

<<现代设计表现技法13>>

图书基本信息

书名：<<现代设计表现技法13>>

13位ISBN编号：9787531415138

10位ISBN编号：7531415135

出版时间：1997-2

出版时间：辽宁美术出版社

作者：陈道远著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代设计表现技法13>>

内容概要

《海底世界装饰构成》一书从选题的确定，到最后结稿，用了近一年的时间。这期间从收集素材、整理资料到每一个画面的设计、制作都要亲自动手，目的是要在实践中摸索出有新意的装饰形式和技巧，使理论能够应用，以期对读者的创作和设计有所帮助。如果能起到这种作用的话，那将使我备感欣慰。

本书的电脑制作部分得到了沈阳电视台任玉恒老师以及鲁迅美术学院孙蒙同学的有力协助，在此表示诚挚的谢意！

特别值得一提的是本书的责任编辑辽宁美术出版社的李嫖女士，在本书的编辑过程中表现出极强的责任心，没有她的勤奋工作，这本书是无法完成的。

出版社的有关领导也对书稿的修改提出了宝贵的意见，在此谨向他们表示衷心感谢！

<<现代设计表现技法13>>

书籍目录

致读者序一、海底世界中的节奏与韵律二、装饰构成的含义三、素材的整理与再创造四、想象与构思
五、装饰规律 1.归纳与概括 2.夸张与变形 3.平面与立体 4.添加与组合 5.分解与构成 6.对比与统一六
、装饰构图的特点和构成形式 1.装饰构图的特点 2.装饰构图的基本形式七、绘制工具和表现技法
1.绘制工具 2.表现技法八、装饰色彩概述 1.单纯化 2.秩序化 3.理想化 4.抽象化结语图例欣赏
黑白部分图例欣赏彩色部分

<<现代设计表现技法13>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>