

<<国画/材料与技法丛书>>

图书基本信息

书名：<<国画/材料与技法丛书>>

13位ISBN编号：9787531417606

10位ISBN编号：753141760X

出版时间：1997-9

出版时间：辽宁美术出版社

作者：禹 称,吕子扬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画/材料与技法丛书>>

内容概要

本书通过对绢本工笔画、纸本写意画的技法运用，和植物色、矿物色等材料的选择，结合作者在教学实践中的经验，试图以比较系统的、简明的教学方法阐述传统中国绘画的丰厚文化积淀及其绘画语言的空间构成。

通过每根线、每个墨团、每个运作环节中渗透出的观念和行为，我们了解到中国画家们的观念、感觉、心态在技法中怎样成为表达意念的中介与手段，这为我们学习、认识、把握中国绘画提供了制作的法度和表现的借鉴。

中国画是以精神来把握技巧的，也只有当技巧表达了我们的发现与感受时，它才显示出魅力和价值。我们在接受传统技法的同时，要本着精神对技法的能动作用，理解、吸收、运用和发展它，并在对生活的真切感悟中，达到一个新的思维与技法的统一，一种新的表现语言与心理的和谐，使技法成为与绘画意境相吻合的方式和手段。

如果此书能引起研习中国画的朋友和同行们对此课题的关注，起到它应尽的作用，这就达到我们编写本书的初衷。

作者简介

吕子扬，1967年生于辽宁沈阳，祖籍江苏吴县。

1991年毕业于鲁迅美术学院中国画系，后赴日本研究古代绘画作品的保存与修复。

现任沈阳师范大学美术与设计学院副院长、副教授、硕士研究生导师，中华民族文化促进会岩彩艺术研究中心副主任，从事重彩画研究与创作。

出版又《材料与技法丛书·国画》、《古画·临摹·技法》、《岩彩画教室》等专著。

禹称，男，汉族，1956年出生。

1984年毕业于鲁迅美术学院中国画系，获文学学士学位。

中国美术家协会会员，辽宁‘湖社’书画研究会副会长、沈阳市美术家协会副主席，沈阳大学美术学院中国画系系主任，教授，硕士生导师。

近三年《夏荷》、《青春之歌》、《白云》、《绿》、《微风》、《宋人碧桃图临本》等20余幅作品曾先后发表于《美术》、《同泽书画》、《鸭绿江》、《第十届全国美术作品展览中国画作品集》、《关东画展—中国画人物画大展作品集》、《画坛》等核心期刊或专业刊物上。

在国家级、省市级美展均有多次获奖。

书籍目录

前言

第一章 绢本工笔画的材料选用和制作技法

一 画质绢及胶矾处理

二 线性结构的铅笔稿

.....

第二章 纸本工笔重彩

一 重彩画的古今中外

二 矿石颜料

.....

第三章 写意绘画

一 写意绘画中的写与意

二 绘画工具

.....

第四章 作品欣赏

一 唯有牡丹争国色(林瑛珊)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>