

<<学画水彩画>>

图书基本信息

书名：<<学画水彩画>>

13位ISBN编号：9787531423591

10位ISBN编号：7531423596

出版时间：2000-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：任静著

页数：63

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学画水彩画>>

内容概要

本书的编写目的是向初学者介绍水彩画的画法和材料。

整本书的安排使得初学者可以逐步掌握水彩画的基本技法，以便他或她能熟练而自信地作画。

书中，我们将介绍开始作画所需要的材料及绘画过程，尽管介绍得很简单，但对初学者来说，仍是很神秘莫测，比如，怎样调色，怎样用画笔。

书中亦不乏如何避免绘画中的错误的建议，还描述了艺术家们在表现画面预期效果时所使用的技法。

在书的后部分简明而清晰地介绍了一些习作的绘画步骤，使学生能轻松快捷地学习。

一旦你已决定学习令人神往的水彩画，就要时刻记住人不是生来就是画家。

尽管最初的作品不尽人意，但如能有耐心并持之以恒，你就一定能在失败中获得成功。

初期的许多失败可以成为后来绘画中的构思或新的题材。

<<学画水彩画>>

书籍目录

材料 颜料 颜料的成分 颜料的选购 质量和建议 纸 成分和特点 纸的种类 纸
 的纹理 质量和建议 画笔 画笔的结构 画笔的类型 画笔的规格 质量和建议 木板
 、画架和颜料盒 木板 画架 水彩盒 画凳 盛水杯、调色盒和调色板 盛水杯 调
 色盒 调色板 颜料盒 有用的辅助用品 留白胶 阿拉伯树胶 媒介剂 牛胆汁
 光油 其它材料 用于画素描和擦掉笔痕的工具 用于吸收水分和清洁画的工具 用于粘贴和
 剪裁的工具 效果和技法基本技法 如何使用颜料 水彩颜料的混合和稀释 在调色板上调色
 混色的方法 如何使用画笔 如何握笔 我们需要多少支画笔？
 如何清洗画笔 如何保养画笔 笔触 圆头笔的笔触 画纸的装裱 润湿 糊裱 干
 燥 揭下胶带 素描稿 素描稿的重要性 起稿 擦掉画面上多余的内容 透稿 湿画法
 和干画法 干画法 湿画法 一种颜色 薄涂 明度 单色薄涂 两种颜色 多色薄涂
 两种颜色薄涂时色彩的过渡 罩色后色彩的混合 三种颜色 万能的三种颜色 三原色的
 混合 多种颜色 白色和高光部位的获得 创新技巧 光与影 气氛 天空 水 植物 人体的色
 彩

<<学画水彩画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>