

<<色彩构成与绘画·设计艺术>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成与绘画·设计艺术>>

13位ISBN编号：9787531424062

10位ISBN编号：7531424061

出版时间：1999-12-1

出版时间：辽宁美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩构成与绘画·设计艺术>>

书籍目录

前言

第一章 色彩的作用

- 一、色彩能够吸引观者的注意力
- 二、色彩能够抓住观者的注意力
- 三、色彩最能起到传达、记忆信息的作用

第二章 色彩构成

- 一、色彩构成
- 二、构成色调
- 三、色彩构成形式美感原理

第三章 色彩物理学

- 一、光与色
- 二、光源色
- 三、物体色
- 四、物体色与光源色的关系

第四章 色彩的混合

- 一、原色
- 二、色彩的混合

第五章 色彩的三要素与色立体

- 一、色彩的三要素
- 二、色立体

第六章 色彩知觉

- 一、色彩的感觉
- 二、色彩的心理
- 三、色彩的联想与象征
- 四、意志与幻想的色彩

第七章 明度及以明度为主的色彩构成法与绘画、设计用色

- 一、高明度基调
- 二、中明度基调
- 三、低明度基调
- 四、明度及以明度对比为主的色彩构成法与构成训练
- 五、明度为主的色彩构成法与绘画用色
- 六、明度为主的色彩构成法与设计用色

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>