

<<景物色彩分析与应用>>

图书基本信息

书名：<<景物色彩分析与应用>>

13位ISBN编号：9787531424932

10位ISBN编号：7531424932

出版时间：2000-7

出版时间：辽宁美术出版社

作者：姚殿科

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景物色彩分析与应用>>

内容概要

本书研究色彩的基本性质和基本变化规律、色彩的视觉规律、色彩的情感和色彩的表现等，并采用国际最新色彩学概念加以论述。

<<景物色彩分析与应用>>

书籍目录

引言色彩实体与色彩效果色彩的视觉过程光彩虹的启示光究竟是什么光源光源的显色性标准光源与色彩平衡光线的性质光线的照射效果照射角度照射高度照射方向照射的光比效果光源是艺术家们喜爱的创作题材景物物体对光的反射、折射与透射彩色物体消色物体透明物体物体的固有颜色物体的表面色影响物体颜色显现的因素 一、光源色对物体颜色的影响 二、环境色对物体颜色的影响 三、物体表面的纹理变化对色彩表现效果的影响色彩的知觉关于色彩感知的几个假说眼是光学系统“成像屏幕”及向脑传递系统联想与意识暗适应明适应三原色的色知觉理论 一、杨一亥姆霍尔兹的三色学说 二、赫林的色对学说——四色说 三、两大学说的汇合 四、色觉缺陷 五、艺术家们对色彩的观察方法色彩混合减色法混合加色法混合分割法混合色相环色彩的三属性色相明度饱和度色彩三属性图式一颜色立钵几个经常应用的颜色立体奥斯特瓦德颜色立体孟塞尔颜色立体加里森颜色立体色彩对比同时对比继时对比视觉残像明度对比色相对比纯度对比色性对比面积对比在色彩对比关系中的错视现象色彩的同化色彩的调和 1.变化统一律 2.整一律 3.主从律色彩的调性色彩的明度调性色彩的色相调性色彩的纯度调性色彩的冷暖调性色彩的空间效果与暧昧空间明度对比产生的空间效果色相对比产生的空间效果纯度对比产生的空间效果色性对比产生的空间效果面积对比产生的空间效果关于暧昧空间席缛色彩色彩构图色彩的均衡律色彩呼应律色彩的主陪律色彩心理与色彩的感关于画家的调色板限定颜色的练习色彩写生的方法步骤选景起稿 涂第一遍颜色 涂第二遍颜色 涂第三遍颜色利用不同时分和天气进行写生季节变化给色彩带来的影响关于主观色彩色彩的记忆训练习作与创作关于绘画的色彩风格各种绘画流派的色彩特点古典主义画家色彩应用的特点浪漫主义画家色彩应用的特点现实主义画家色彩应用的特点印象主义画家色彩应用的特点象征主义画家色彩应用的特点野兽派画家色彩应用的特点纳比画派画家色彩应用的特点现代诸个流派画家色彩应用的特点照相现实主义画家色彩应用的特点

<<景物色彩分析与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>