

<<素描与线描>>

图书基本信息

书名：<<素描与线描>>

13位ISBN编号：9787531425168

10位ISBN编号：7531425165

出版时间：2000-11

出版时间：辽宁美术

作者：尹德荣 著

页数：78

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描与线描>>

内容概要

素描与线描同其它事物一样，它的发展一方面要争相展示它的自身艺术价值，另一方面又互相借鉴和融合，这是艺术发展的大趋势。

正如：孙悟空纵有七十二变，也逃脱不了如来佛的手心。

同是素描与线描，过去有一种关系，现在有一种关系，将来还有一种关系。

艺术的生命也在于发展。

油画家可能看重素描与线描的区别，国画家可能看重素描与线描的联系。

有人觉得素描万能，有人为线描呼号，凡此种种，存在可能就有其合理性，发展了可能又有否定性。

本文也是粗略地结合图例对素描与线描的联系区别略及一、二，象是不深入的素描习作拂光掠影。

想在素描与线描之间画个符号，却又觉得用不等号更为贴切，折中一点的安慰是：可能这就是事物的两面性吧。

本书献给那些面临选择绘画专业，正埋头于基础训练的学子们：面对素描与线描，我们只有一种可视角度。

太全面了只能是一种理论的概括，运用到实际中去可能就是变形。

变形可能是歪曲，也可能就是创造。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>