

<<王宠自书杂诗二种>>

图书基本信息

书名：<<王宠自书杂诗二种>>

13位ISBN编号：9787531425465

10位ISBN编号：7531425467

出版时间：2001-01

出版时间：辽宁美术出版社

作者：（明）王宠书；刘墨编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王宠自书杂诗二种>>

内容概要

本书是明代书法家王宠用草书所写的杂诗卷，为《珍稀墨迹·拓本碑帖系列丛书》之一，纸本，行草书，共78行；595字。

<<王宠自书杂诗二种>>

作者简介

王宠：

宝应（今江苏宝应）人。

1494年生，1533年逝世，长洲（今苏州）人。

字履仁、履吉，号雅宜山人成化七年（一四七一）领乡荐、工诗及篆、隶，多才艺。

随意作山水、花鸟，人物逼肖南宋人，山水多用青绿，尤喜作钩勒竹兔与鹤鹿。

尝寓某氏园，芙蓉甚茂，绘十数纸付主人。

主人出银杯以赠，成怒索画尽焚之。

幼从师，见师母即图之，见其女又图之，皆逼真，师怒逐去，及师母歿，传神者皆弗逮，卒用其所图焉。

为人弛桻不羁，有米芾、郭忠恕之风而豪荡过之。

性至巧，尝见银工制器效之，即出其右。

晚年慕一妓，成自织锦裙，煅金环以赠之，精类鬼工。

妓大喜遂挟与俱循。

后坐谪戍边，不久放归卒。

明代书画家。

李姓章，后嗣王。

字履仁，后字履吉，号雅宜山人。

以诸生贡太学。

诗文书画皆精。

书法初学蔡羽，后规范晋唐，楷书师虞世南、智永；行书学王献之，融会贯通。

小楷尤清，简远空灵。

其名与祝允明、文征明并称。

何良俊《四友斋书论》评其书：“衡山之后，书法当以王雅宜为第一。

盖其书本于大令，兼人品高旷，改神韵超逸，迥出诸人上。

”著有《雅宜山人集》。

传世书迹较多，有《诗册》、《杂诗卷》、《千字文》、《古诗十九首》、《李白古风诗卷》等。

《千字文》，纸本墨迹，行草书。

此千字文，凡104行，每行字数不一，共1015字。

纵28厘米，横463.6厘米。

台北故宫博物院藏。

《宝蕴楼书画记》著录。

此篇《千字文》结体平稳，俯仰欹侧变化不大，可以窥见其师承王献之、虞世南的轨迹。

此帖既有魏晋时期王氏父子风华俊丽、飘逸疏爽之姿，又具初唐时期虞世南的气秀色润、外柔内刚之气。

从用笔方面来看，其行草气息平和，干净利落，一丝不苟，笔势凝重、洗练，笔画之间很少有连笔牵丝，字字独立，互不相连。

综观此书作，典雅平淡，落落大方，草法严谨。

<<王宠自书杂诗二种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>