

<<范画经典:晴峦萧寺图>>

图书基本信息

书名：<<范画经典:晴峦萧寺图>>

13位ISBN编号：9787531425519

10位ISBN编号：7531425513

出版时间：2001.3

出版时间：辽宁美术出版社

作者：孙文勃 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<范画经典:晴峦萧寺图>>

### 内容概要

通过临摹，精研大师们的技法、经验，尤其是学习他们是怎样从现实生活的体验中获得创作“心源”，本册为《晴峦萧寺图》，是理想的学习范本。

## <<范画经典:晴峦萧寺图>>

### 作者简介

本幅以直幅形式画冬日山谷景色，画中群峰兀立，瀑布飞泻而下，中景山丘上建有寺塔楼阁，山麓水滨筑以水榭、茅屋、板桥，间有行旅人物活动。

山石雄伟而秀美，皴染用笔多有变化，兼具关仝之雄浑与李成之清润。

画家以尖利笔致画寒林枯木，景色清幽静谧，虽非平远之景，但依然具有李成画风特色。

估计此图当完成于北宋前期，至少是李成传派的作品。

宋《宣和画谱》中著录有《雪霁江行图》不知是否即此图。

《晴峦萧寺图》上半部两座高峰重叠，左右山峰低小淡远，当中一座楼阁突出，萧寺下及寺右边三四座小山冈，皆有树生其上，画的最下处是从山中流出的泉水而形成的溪水，一木桥架其上，山脚下有亭馆数间，人群来往。

用笔坚实有力，画山亭馆及楼塔之类，皆仰画飞檐，勾勒而形极层迭，皴擦甚少而骨干自坚，都有李成画的特点。

画原为明末清初梁清标旧藏，一时尚难确定，但属北宋李成画风无疑。

此图高峰耸立于画面中心，下藏深沟巨壑，山间瀑布飞流直下，萧寺亭台隐现于山间倔曲如爪的寒林之中。

构图气势雄伟，用笔苍劲娴熟，皴法居多，渲染较少。

亭台楼阁利用界尺画成，工整严谨，细致稳健。

<<范画经典:晴峦萧寺图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>