

<<装饰百花谱>>

图书基本信息

书名：<<装饰百花谱>>

13位ISBN编号：9787531426042

10位ISBN编号：7531426048

出版时间：2001-1

出版时间：辽宁美术

作者：吴桂萍编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰百花谱>>

内容概要

本书收录了30多种花卉的图案集，主要包括：水仙、百合、兰花、蝴蝶兰、文殊兰、荷兰玉兰、梅花、牡丹、菊花等。

在艺术设计基础教学中，基础图案占着极为重要的地位，启发学生的思维想像能力，培养学生从大自然中去捕捉美的素材。

产生不同的意境，不同的表现形态，不同的表现技法，体现作者的审美品位及创意。

黑白艺术是运用黑与白两个极色经过画家的精心的运作，来构建展现一个无限的精神世界。

黑白存在于万物之中，又能超脱万物之外，它们代表着对立的两个方面，是矛盾的又是统一的。

黑与白不但能使世界变得丰富多彩，而且黑色和白色自身的组合构成，能创造出另一奇异的世界——黑白世界。

黑白艺术的创作与制作程序的单纯，造型语言的简练，表现手法的概括和画面效果的明快是它显著的艺术特色。

艺术创作的原则是以少胜多，简化与再造是伴随黑白创作的最有效的方式。

而简化到了极限，从而产生新的艺术语言，而黑白两色似乎天生就具有抽象的意味，因此变换黑白观念支配下的造型手段就可以获得无数种合乎抽象的装饰画面。

总而言之，此书的出版是对黑白艺术一次新的诠释，这本极有价值的教材，起到很好的指导作用。

<<装饰百花谱>>

书籍目录

水仙百合兰花蝴蝶兰文殊兰荷兰玉兰杜鹃康乃馨牡丹唐菖蒲曼陀罗月季海棠美人蕉雪莲花山茶花郁金香菊花牵牛花马蹄莲仙人掌荷花令箭荷花灯笼海棠茉莉芭蕉一丈红蒲公英南天竹向日葵金光菊梅花综合色彩

<<装饰百花谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>