

<<从写生开始>>

图书基本信息

书名：<<从写生开始>>

13位ISBN编号：9787531426721

10位ISBN编号：7531426722

出版时间：2001-3

出版时间：辽宁美术

作者：陈苏平著

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从写生开始>>

内容概要

本书是陈苏平先生的一部作品集，书中不仅收录了作者大量的写生作品，同时还以大量生动的文笔记叙了作者的生活。

本书内容丰富，图文并茂，形式新颖，具有较强的可读性，读者从中不仅可学到写生画的基本技法，同时还能读到不少美妙的短文。

写生之于绘画的作用仍旧是不可替代的，就作者个人来讲，它还有另一层意思，把它看作是一种状态，一种绘画本身应该有的状态，不是套路，而是寻找感觉，用笔的感觉，画面的感觉。

在自然和人之间，有一处引人入胜之地，这就是绘画，也就是作者所谓的写生，通过它去体会自然，享受绘画。

<<从写生开始>>

作者简介

陈苏平，祖籍河北省安国县，一九五七年生于苏州。

一九六零年回东北，在辽南盖县的姥姥家住过几年；一九六五年定居沈阳，上中学后，开始跟王云光、顾莲塘等先生学画画；一九七六年中学毕业，在工厂做了两年徒工之后，于一九七八年考入鲁迅美术学院中国画系，四年后毕业，留校

<<从写生开始>>

书籍目录

前言一、自述二、早期的写生三、在梨皮沟四、关于竹子·人物和花盆村五、马家套村日记六、下乡笔记七、写生的乐趣八、教学问题

<<从写生开始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>