

## <<中国艺术设计史>>

### 图书基本信息

书名：<<中国艺术设计史>>

13位ISBN编号：9787531426806

10位ISBN编号：7531426803

出版时间：2001-6

出版时间：辽宁美术出版社

作者：夏燕靖

页数：320

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国艺术设计史>>

### 内容概要

本书内容包括原始社会的艺术设计、夏商周时期的艺术设计、春秋战国时期的艺术设计、秦汉时期的艺术设计、魏晋南北朝时期的艺术设计、唐五代时期的艺术设计、宋辽金西夏时期的艺术设计、元代的艺术设计、明清时期的艺术设计、近现代史上的艺术设计等内容。

## <<中国艺术设计史>>

### 书籍目录

- 第一章原始社会的艺术设计
- 第二章夏商周时期的艺术设计
- 第三章春秋战国时期的艺术设计
- 第四章秦汉时期的艺术设计
- 第五章魏晋南北朝时期的艺术设计
- 第六章隋唐五代时期的艺术设计
- 第七章宋辽金西夏时期的艺术设计
- 第八章元代的艺术设计
- 第九章明清时期的艺术设计
- 第十章近现代史上的艺术设计

## &lt;&lt;中国艺术设计史&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

绪论 用艺术设计的眼光和思维来审视中国漫长的农业和手工业社会活动的发展历程，是一项值得关注的新课题。

这一全新课题，摆脱了沿用很久的中国工艺美术史的叙事方式和研究方法，从而注意到我们的祖先们在造物活动中的设计动机和绵延二十余世纪的封建社会将技术与艺术融为一体的“匠作之业”的设计思想和“营造法式”。

同时，也着重研究这一庞大的“匠作之业”中的设计行为和设计风格的演变。

对于中国古代的艺术设计思想，特别是反映在若干工艺设计典籍中诸如《考工记》、《天工开物》等，将从设计的视角予以诠释。

此外，中国艺术设计史还将系统地对设计与农业经济的关系、设计与传统文化的关系、设计与古代科技的关系，以及对近代中国艺术设计落后的原因等作一次较为全面的分析，对诸多问题进行梳理，从理论思辨的深度进行研究并阐释。

由此看来，中国艺术设计史与以往的中国工艺美术史的最主要的区别就在于前者侧重于设计与功能，而后者侧重于工艺与欣赏。

当然，在论及中国艺术设计史的过程中还会碰到许多内容和以往的中国工艺美术史中涉及的材料有些重合，但由于视角的不同，其叙事和立论观点必然会出现新的视野。

诸如原始时期最具有创造性的造物活动——原始陶器，其功能与形态的构成便是艺术设计史研究的对象；而工艺美术史一般把重点放在原始彩陶的装饰纹样上。

对青铜器的研究也、是如此，从艺术设计的角度看，战国和汉代的青铜器功能突出、设计感强，具有创造性的价值，这一时期应是青铜器功能设计的最辉煌时期；而工艺美术史则把重点放在商代晚期至西周早期的青铜器装饰纹样上。

此外，对于在工艺美术史中渲染较多的以陈设欣赏性为主的工艺品，如玉器、刺绣、雕刻、景泰蓝，宣德炉等均不列入艺术设计史研究的范畴。而平面设计，包括中国古代的徽标、图形汉字设计、包装设计、书籍装帧设计等都凝聚着民族文化非凡的设计智慧，是中国艺术设计史中一份宝贵的财富。

中国古代的生产、生活器具，如饮食炊具，家具物件、农用工具、运输及交通舟车等，由于其中蕴含着丰富多彩的生活内容、生活方式和生活哲理，正是体现着中国古代艺术设计的发展与创造的成就篇章，因而列为中国艺术设计史中的重要内容。

再有环境和室内布局，如建筑空间构造、室内装修与陈设、庭园布置规划等，以往大多分散在建筑或园林史料之中，理应纳入中国艺术设计史予以讨论。

当然，中国艺术设计史涵盖的范围远不止于这些项目。

数千年来，中国文化典籍中的类书记载就有条目数千之多，若按照我国传统的学科分类法，设计当属“技艺”与“营造”门类。

在唐代欧阳询等编纂的《艺文类聚》中，涉及设计的部卷就有“居处部”、“产业部”、“服饰部”、“舟车部”、“巧艺部”等；到了宋代，李防等奉敕编纂的《太平御览》，其中“工艺部”、“器物部”、“舟部”、“车部”、“珍宝部”等随类相从，无疑属设计门类；成书于清康熙与雍正年间的《古今图书集成》是我国现存最大的一部类书，共一万卷，内中考工诸典诠释的材料之丰富，分类之详细得体，在类书中当首屈一指。

应该说，这些丰富的古籍类书与史料记载的众多艺术设计经典项目，为中国艺术设计史提供了足够完整的材料。

而中国艺术设计史的成书价值就在于力求寻找符合艺术设计自身发展规律的史料进行建构，并形成具有独特视角的研究线索，进而阐明在中国艺术设计史上每个时代设计风格的形成，都与当时的文化发展有着密切的联系。

一个时代的文化、经济、技术的水平，是促进那个时代设计发展的土壤；一个时代的艺术设计，又反映了那个时代文化的面貌和特征。

因此，一部中国艺术设计发展史，也是一部物化的中国文化史。



## <<中国艺术设计史>>

### 编辑推荐

《中国艺术设计史》是艺术设计专业教材之一。

<<中国艺术设计史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>