

<<卡通漫画十日谈>>

图书基本信息

书名：<<卡通漫画十日谈>>

13位ISBN编号：9787531427872

10位ISBN编号：7531427877

出版时间：2001-6

出版时间：辽宁美术出版社

作者：姜岸 编

页数：74

字数：5000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡通漫画十日谈>>

内容概要

在这本薄薄的理论书中，我们不敢奢望囊括所有关于卡通漫画的知识。事实上，卡通漫画技法在这里涉及的就很少，因为有大量的专业性书籍已经很透彻的讲解过了。同样原因，关于卡通漫画的历史及单纯的评论和介绍也没有过多地在本书中重复出现。

本书旨在比较性地谈一谈卡通漫画这种艺术表现形式，力图在短短的篇幅勾勒出一个框架。至于对卡通漫画更深入的探讨，则应在本书完成之后了。

卡通漫画是我们文化的组成部分。基于这一点，我放弃了目前在卡通漫画界流行的调侃式的文字，而把文字写得较为严肃了些。因为即使思考的是一些娱乐形式，但思考本身却并非娱乐。

本书的图片分两部分，一部分是插画，那是插画作者对卡通漫画进行思考的一种再创造。另一种是资料图片。

<<卡通漫画十日谈>>

书籍目录

第一日 卡通漫画是什么 第二日 卡通漫画作者 第三日 视觉思维之一：作为绘画的艺术 第四日 视觉思维之二：卡通漫画的基础技法 第五日 视觉思维之三：卡通漫画的非独特性元素 第六日 讲故事的艺术 第七日 从剧本开始 第八日 故事中的各种角色 第九日 讲述的技巧 第十日 娱乐的需要

<<卡通漫画十日谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>