

<<工笔禽鸟技法>>

图书基本信息

书名：<<工笔禽鸟技法>>

13位ISBN编号：9787531428466

10位ISBN编号：7531428466

出版时间：2002-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：王九兴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<工笔禽鸟技法>>

### 内容概要

工笔禽鸟画作为一个独立的画种产生于五代，敏荣于两宋。

五代时期，西蜀的黄筌创造了勾勒填彩画法，用笔工细，色彩浓艳，所绘禽鸟活泼极态，栩栩如生，被称为“黄家富贵”。

南唐的徐熙经常游园写生，创造水墨淡彩画法，所绘花鸟虫鱼生意盎然，妙得造化，被称为“徐熙野逸”。

黄、徐两在画派由此成为后世工笔禽鸟画之祖。

<<工笔禽鸟技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>