

<<传统图案在现代设计中的应用>>

图书基本信息

书名：<<传统图案在现代设计中的应用>>

13位ISBN编号：9787531428589

10位ISBN编号：753142858X

出版时间：2001-12

出版时间：辽宁美术出版社

作者：回顾

页数：61页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统图案在现代设计中的应用>>

内容概要

本书向您介绍了传统图案的收集、传统图案的整理、传统图案与现代设计的结合、传统图案与现代设计的结合等。

<<传统图案在现代设计中的应用>>

书籍目录

一 绪论二 传统图案的收集 (一) 阅读与观摩相关图案资料 (二) 必要的记录与临摹三 传统图案的整理 (一) 传统图案的变形整理 (二) 传统图案的分解组合四 传统图案与现代设计的结合 (一) 传统图案形象与现代设计的结合 (二) 传统图案构图与现代设计的结合 (三) 传统图案色彩与现代设计的结合 (四) 传统图案技法与现代设计的结合 (五) 传统图案意境与现代设计的结合五 传统图案在现代设计中的应用 (一) 传统图案在现代染织艺术设计中的应用 (二) 传统图案在现代装饰画艺术设计中的应用 (三) 传统图案在现代服装艺术设计中的应用 (四) 传统图案在现代装潢艺术设计中的应用 (五) 传统图案在现代环境艺术设计中的应用

<<传统图案在现代设计中的应用>>

章节摘录

插图：二传统图案的收集在具体应用传统图案之前，我们应对传统图案有一个基本的了解和认识，以及必要的收集和整理，以作为应用设计的准备。

传统图案的收集大体上可以通过阅读与观摩卡有关的图案资料，并根据应用设计的需要加以记录与临摹两个阶段来进行。

（一）阅读与观摩相关图案资料阅读中外传统图案的图书资料，应首先从读史开始，即从阅读中外工艺美术史、中外装饰图案史开始，以便从整体上对中外传统图案有一个把握和了解。

通过阅读，我们应该大概了解和掌握以下几个方面的知识：首先我们要了解世界上有哪些主要的图案类型，譬如要了解世界三大图案体系：以欧洲地区为代表的西方图案体系，以中国等亚洲国家为代表的东方图案体系，以非洲、美洲和大洋洲为代表的原始民族图案体系等。

第二要了解这些传统图案类型的历史发展演变过程，如西方传统图案经历了史前、埃及、希腊、罗马、拜占庭、文艺复兴、巴洛克和罗可可等发展阶段，又如中国传统图案从原始社会的彩陶图案、商周的青铜器图案，直到明清的吉祥图案的漫长发展过程等。

第三要了解这些传统图案类型的总体风格特点，如西方传统图案注重图案的装饰功能及图案形式风格的写实性；东方传统图案注重意境的表达，图案风格也追求意象性的特点；而原始民族图案则具有原始艺术的粗犷、抽象和神秘等特点。

第四要了解这些传统图案体系中各个民族或地域图案的主要特点，特别是代表性的民族图案的风格形式特点，如埃及图案、希腊图案、中国图案等。

了解各个民族或地域图案之间的差别、联系及其相互影响等。

通过阅读中外图案史，使我们可以对传统图案有一个总体的了解和认识，接下来我们可根据实际需要或个人的兴趣爱好，在中外传统图案中选择某一民族或地域的图案，或者某一工艺品种的图案加以专题阅读与观摩。

如在中国传统图案中选择商周时期的青铜器图案，明清时期的瓷器图案，或者是民间工艺美术中的剪纸图案等。

在西方传统图案中选择希腊陶瓶图案，以及巴洛克和罗可可的建筑装饰图案等。

通过专题的阅读与观摩，可以较为深入地了解认识和认识某一特定图案的题材内容、表现形式、风格特点，图案的生产技术、工艺材料和器物品种的特性，以及图案与历史、社会、文化、宗教和其他工艺图案的相互关系，图案的时代美学特色等，为其后的记录临摹以及应用设计打下理论知识的基础。

<<传统图案在现代设计中的应用>>

编辑推荐

《传统图案在现代设计中的应用》由辽宁美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>