

<<摄影基础技艺创作>>

图书基本信息

书名：<<摄影基础技艺创作>>

13位ISBN编号：9787531428794

10位ISBN编号：7531428792

出版时间：2002-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：杨晓光

页数：88页

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影基础技艺创作>>

内容概要

这本书的内容包括摄影技术和艺术创造最基本、最重要的曝光、构图、闪光、胶片等方面，无论拍什么，从事哪种类型的摄影创作都离不开这些基本的技能和思维方式，写作的初衷是想给学习摄影和想提高专业水平的人们提供一些资讯：哪些是弯路你别走，哪些是近路你怎样走；专业摄影人员走过的哪条路，不妨你也试着走……

<<摄影基础技艺创作>>

作者简介

杨晓光，1953年出生，1993年毕业于美国哥伦比亚布斯菲克大学视觉艺术专业，获硕士学位，现为大连医科大学摄影系主任、教授。

该摄影系是中外合作办学的艺术类本科专业，培养新闻、电视、商业、艺术等方面的高级摄影专业人才。

本人有多篇论文在《文艺研究》《大众摄影》《人

<<摄影基础技艺创作>>

书籍目录

- 第一章曝光篇
- 第二章聚集篇
- 第三章光圈、快门篇
- 第四章构图篇
- 第五章闪光篇
- 第六章胶卷篇

<<摄影基础技艺创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>