

<<徐悲鸿与林风眠>>

图书基本信息

书名：<<徐悲鸿与林风眠>>

13位ISBN编号：9787531428848

10位ISBN编号：7531428849

出版时间：2002-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：黄丹麾，刘晓陶 编著

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐悲鸿与林风眠>>

内容概要

徐悲鸿与林风眠是中国现代美术史上两位个性鲜明而又颇多争议的人物，而且有关徐、林二人的著述也不在少数，这无形中给本书增强了难度与挑战性，要想卓有新意，实非易事。

该书共分为五章（不分节），第一、二两章主要侧重史料的铺陈，叙述徐、林二人的生平及艺术历程。

第三、四、五三章则着力进行理论的阐述，论述徐、林二人的艺术主张、艺术创作创作之个性特征与优劣得失。

著者在写作过程中力求史论相统一、褒贬上结合，尽量给读者一个比较全面的徐悲鸿和林风眠之形象。

当然，全面不等于面在俱到，本书不是人物传记，而是一本较严谨的学术专著，因而舍弃了一些无关紧要的细节，如徐悲鸿与蒋碧微的爱情故事等，但在行文上追求生动性与趣味感，力避晦涩的经院文风，做到深入浅出、娓娓道来。

<<徐悲鸿与林风眠>>

作者简介

黄丹麾，男，1966年生于吉林省榆树市，毛名由广、吉人。
1988年毕业于长春师范学院中文系，获文学学士学位。
1992年毕业于辽宁师范大学中文系，获美学硕士学位。
1992年至1997年曾任鲁迅美术学院学报《美苑》编辑部招待编辑。
1997年6月调入鲁迅美术学院美术史论系任教，先后为本

<<徐悲鸿与林风眠>>

书籍目录

序言 历史是一道盛筵导论第一章 画师之予与石匠之后第二章 留洋求学与归国兴教第三章 调和中西与个性差异第四章 作品评论与画风研究第五章 金无足赤与瑕不掩瑜后记

<<徐悲鸿与林风眠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>