

<<构成基础学>>

图书基本信息

书名：<<构成基础学>>

13位ISBN编号：9787531428992

10位ISBN编号：7531428997

出版时间：2001-12

出版时间：辽宁美术出版社

作者：王守宜,宋永胜编著

页数：84页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<构成基础学>>

内容概要

本书包括结论、概论、平面构成的基本形象、平面构成的表现方法、色彩的混合、色彩的特性、色彩的情感、立体构成的要素、立体构成的表现方法等内容。

<<构成基础学>>

作者简介

王守宜，1942年生。

1965年毕业于鲁迅美术学院中国画系。

现为中国工业设计协会会员、中国美术家协会辽宁分会会员、辽宁省流行色协会理事、大连轻工业学院艺术设计学院教授。

宋永胜，1955年生。

大连轻工业学院艺术设计学院装潢艺术设计专业毕业，大连轻工业学院艺术设计学院

<<构成基础学>>

书籍目录

第一章绪论

第二章概论

第三章平面构成的基本形象

第四章平面构成的表现方法

第五章概论

第六章色彩的混合

第七章色彩的特性

第八章色彩的情感

第九章概论

第十章立体构成的要素

第十一章立体构成的表现方法

<<构成基础学>>

章节摘录

插图：从设计能力上明确构成不仅仅是学习纯粹的思维和技法训练，同时还要研究形态与形态之间的关系、形态与环境的关系、形态与人的关系、形态的使用价值和应用范围，为进入创造人为形态有目的的设计活动，提高创意与设计水平。

从时代感上认识构成形态：平面的、色彩的、立体的都将通过设计中的视觉传达媒体，集中体现于产品设计，使工业设计、艺术设计、环艺设计、服装设计等，作为商品形式为广大消费者所喜闻乐见，达到美化生活的目的，体现设计的社会功能、审美功能、实用功能。

所以，学习构成必须从更深的层面去认识构成与设计、市场、社会的关系，表现时代特征与现代意识。

第二节 构成形式美法则探讨形式美法则，首先要了解什么是形式美，人们对美的感受都是直接由美的形式引起的，如：自然界里绵延起伏的山峦、五彩缤纷的花朵、悦耳动听的泉音等，这些美的形态、美的色彩、美的声音，都是通过某种形式传递到感官中，引起了美感，使我们获得了美的享受。

对视觉艺术中的线条、形状、形体、色彩、质感、肌理等，也就具有了鲜明的审美特征和不可忽视的审美意义。

形式美法则是在审美活动中，对生活中许多美的形式进行概括的反应，找出规律，并以此运用于美的创造，加强艺术的表现力和感染力。

形式美法则在艺术创作中有普遍的指导意义，针对构成也就具有一定的作用。

<<构成基础学>>

编辑推荐

《构成基础学》由辽宁美术出版社出版。

<<构成基础学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>