

<<神话的观看>>

图书基本信息

书名：<<神话的观看>>

13位ISBN编号：9787531429357

10位ISBN编号：7531429357

出版时间：2002-2

出版时间：辽宁美术

作者：刘立宏

页数：86

字数：5000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神话的观看>>

内容概要

视觉工作者既有提供神话的自由，也有解构神话的选择。

当前，在西方文化的种种神话充斥于国人的思维方式、视觉形象之时，作者试图从自己的身份出发，立足于本土文化，结合专业教学的需要和把握利用民族传统的服饰、家具作文化定位，力求重现东西方文化的差异，从自我的观点来看神话。

《神话的观看》系列照片中的女人，是脱下了婚纱的女人，是脱下了日常穿戴的女人，甚至是脱下了青春的女人。

在这里作者选择平常体态的模特来相映业已形成的欣赏模式，拒绝视觉神话的观看眼光。

用镜头正视模特们的不够完美、形态各异的体态，用黑白胶片抽离男性眼光中的女人体的色欲成分，从而使照片上的女人更逼近于现实中的“真实”。

如果《神话的观看》对于作者来说，是以一种本体、本色的视觉语言与神话的对望，那么对于观者来论，《神话的观看》则是一个解构其思维定式的文本。

照片上的女人是有勇气的女人，她们自信、自在的脱下了衣服，那么，观看的人呢？

<<神话的观看>>

作者简介

刘立宏，1958年出生于中国沈阳市,现任鲁迅美术学院教授、摄影系主任，辽宁摄影家协会副主席。1997年参加韩国大丘文化艺术中心“青年摄影家联展”，2003、2004年策划《膨胀的一代》、《向上•向下》学生作品展，参加“平遥国际摄影大展”获辽宁摄影金像奖、摄影教育奖。

<<神话的观看>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>