

<<老年摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<老年摄影教程>>

13位ISBN编号：9787531430322

10位ISBN编号：7531430320

出版时间：2003年1月1日

出版时间：辽宁美术出版社

作者：刘德潜

页数：112

字数：35000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老年摄影教程>>

内容概要

近几年来，老年朋友进入摄影队伍里的人越来越多。

他们对摄影的痴迷程度不亚于年轻人。

因此，老年人摄影的教学问题就显得越来越迫切。

为了满足老年朋友对摄影知识的渴求，应出版社之约，结合我长期从事老年摄影教学的体会及他们提出的问题 and 需要掌握的知识，编写了这本书。

老年摄影应以愉悦心声、健身强体、减缓衰老为目的。

因此，不能以从事摄影事业那样追逐大主题、大题材、强刺激、高风险拍摄对象。

所以，适合修心养性内容的拍摄对象就显得重要和突出。

如：风光、花卉、静物摄影等。

本书就是围绕老年摄影的特点，用较多的图例配以简明的文字来阐明诸如：风光、花卉、静物等摄影的方法和技巧，以及摄影器材的配置与保养：曝光、景深、色调的控制等问题。

希望老年朋友能够喜欢。

<<老年摄影教程>>

作者简介

刘德潜先生是《当代中国人才库》跨世纪优秀人才奖章获得者。

1966年开始从事摄影工作，先后在国内发表作品六千余幅，代表作有《大干快上谱新篇》、《小运动员》等。

举办了“全国农民摄影展览”、“全国少儿摄影比赛”等大型活动36次，创办省摄影基地五个。发表《论摄

<<老年摄影教程>>

书籍目录

第一章 摄影器材的配备与保养 一、合理配备摄影器材 二、照相机的检验与保养 三、胶卷的选购与存放
第二章 曝光、景深、色调 一、摄影曝光的客观性与主观性 二、景深对影像的影响 三、画面色彩切忌杂乱 四、色调比色彩更重要
第三章 摄影用光 一、活用自然光 二、巧用人造光 三、慎用闪光灯 四、投影的弊与利
第四章 花卉摄影 一、为什么要拍摄花卉 二、拍摄花卉的器材配置 三、花卉的巧拍
第五章 风光摄影 一、拍摄山水重写意轻写实 二、节日夜景的拍摄 三、雪与雾松的拍摄 四、田园风光的拍摄 五、城市风光的拍摄
第六章 静物摄影 一、静物摄影重在构思 二、观赏性静物的拍摄 三、情节性静物的拍摄 四、玻璃品静物的拍摄 五、金属物品静物的拍摄
第七章 纪念照摄影 一、纪念照的样式 二、旅游纪念照 三、亲朋聚会纪念照 四、老年人休闲纪念照 五、集体合影纪念照
第八章 构图与剪裁 一、取景与构图的关系 二、构图的多样性与灵活性 三、剪裁要慎重
第九章 数码摄影 一、数码摄影与普通摄影的区别 二、数码相机的选购 三、数码相机的使用 四、老年人使用数码相机的好处
附图（构图参考）

<<老年摄影教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>