

<<百松图>>

图书基本信息

书名：<<百松图>>

13位ISBN编号：9787531430605

10位ISBN编号：7531430606

出版时间：2003-10

出版时间：辽宁美术出版社

作者：郑伯劲

页数：125

字数：1000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百松图>>

内容概要

松柏是常青植物，品种极多，我国东西南北城乡都有各种类别的松柏生长，它经严冬不凋，为人们所喜爱。

正因为如此，在画家笔下，经常出现它的形象。

直到后来，松树越来越受到画家的重视。

这不仅仅是因为它终年常青，更由于它本身形象千变万化，姿态动人。

近代文人画家，有鉴于松树的千姿百态，又具备四季常青的特点，用它入画作为主题，藉以祝颂老人庆典，以喻长寿之意，有时还增长入丹顶鹤，寓“松鹤遐龄”美意。

但画家构图变化多端，化平凡为神奇，光照艺林。

松的生命力非常顽强，只要有一粒种子，哪怕是从飞鸟口中跌落下来的种子，也会在贫瘠的土地和峭壁悬崖间生根发芽，茁壮成长起来，不需要灌溉、施肥，不需要格外垂爱，任凭狂风肆虐，洪水咆哮，依旧笔挺着斑驳躯干，依旧笑傲林中芸芸人生。

古今画家对松讴歌甚多，吾对《百松图》的运墨力求区别于传统绘画技术，在保留松韵的基础上，注入对松的感悟，以其迥然线条馈飨观者。

作者简介

郑伯劲，著名国画家。

1939年出生于哈尔滨市，祖籍沈阳市。

现为中国美术家协会会员，沈阳书画院原副院长，现为名誉院长。

国家一级美术师，沈阳市美术家协会副主席，辽宁省中国画研究会副秘书长，沈阳市文史馆研究会员，沈阳版权鉴定委员会专家委员，沈阳市政协委员，享受国务院特殊津贴。

郑伯劲50年代末师从著名画家王盛烈、孙恩同先生。

1985年至1987年就读于南京艺术学院中国国本科深造，亲受著名画家张文俊、庄利经先生指导，后又得到著名画家亚明先生指导，被允纳为入门弟子。

1987年南京艺术学院主办“郑伯劲山水画展”，同年6月又于沈阳举办个人画展。

作者多次参加省、市和全国大展，并多次获奖。

大量作品被国内外人士及纪念馆、博物馆、全国政协、中国文史馆、中国军事博物馆、中国美术馆收藏。

作品多次赴日本、新加坡、韩国、西班牙、蒙古、、台湾等国家和地区展出。

1993年随市政府文化才在日本札幌、岗山等地举办个人画展。

1994年荣获“世界华人艺术家”称号。

2000年联合国世界和平教育艺术展在美国展出，作品荣获铜奖。

荣获市委、市政府命名的“沈阳市百位文艺名字”称号。

2000年4月在北京中国美术馆举办“郑伯劲山水画展”，受到首都各界的一致好评，中国美术家协会《美术》杂志发表过多件作品和评价。

出版专著有《郑伯劲山水画集》、《郑伯劲山水画选》，出版由中国美协主编跨世纪精品画库《郑伯劲国画作品精选》画集。

名字被列入《中国现代美术家人名录》、《中国现代美术家大辞典》、《中国美术家》、《中国世纪专家》、《世界华人艺术家成就博览大典》等多部大辞典。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>