

<<西山论道集>>

图书基本信息

书名：<<西山论道集>>

13位ISBN编号：9787531430681

10位ISBN编号：7531430681

出版时间：2004-1-1

出版时间：辽宁美术出版社

作者：陈传席

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西山论道集>>

内容概要

《西山论道集》收录作者大量的有关美术理论、对文坛大家和书画大家的评论、对书法的看法、有关佛教美术、有关画派的论解等多篇论文。

<<西山论道集>>

作者简介

陈传席博士，江苏睢宁人，现任南京师范大学教授、博士生导师，特殊贡献专家，中国美术家协会会员，中国美术学院客座教授。

曾任美国堪萨斯大学研究员。

曾组织中国美术界第一次国际学术研讨会；同时组织全国36家博物馆（院）明清绘画联展。

1986年赴美国从事明清中国画研究和考察美、日、英所藏中国古代艺术遗迹。

回国后，从事艺术史和文学史研究，出版著作36部，发表学术性文章500余篇，据《美术》公布，陈传席的艺术史论研究强度居全国第一名。

已指导16个国家的留学生和高级进修生，同时教授本科生、硕士生和博士生。

其散文作品被收入《二十一世纪中国散文大系》，其绘画作品被收入《中国绘画年鉴》。

出版过《陈传席文集》（5卷本），散文集《悔悔晚斋臆语》曾经再版。

曾在莫斯科、江苏、山东等地多次举办个人画展，前苏联和国内专业媒体作过大量专题报道。

<<西山论道集>>

书籍目录

自序汉文化的分裂、重心转移及与森林的关系海派的两股势力及其形成基础隐士和隐士文化问题论大师和高质量艺术作品的标准论元创性、功夫与工夫（上）——再谈九届美展论元创性、功夫与工夫（下）——再谈九届美展艺术的现代和传统谈“轻批评”谈批评和危机及轻批评的问题批评就是宣传评文坛大家和名家关于题目画出沉重——评诗书画大家陶博吾关于中国画的教育问题高等艺术院校必须加强文化基础课复古也是一条路书法——非专业之业宗炳《画山水序》研究王微《叙画》研究玄学与山水画佛教艺术最早传入中国的时间及其他中国早期的佛教美术和四次样式演变论故宫所藏几幅宫苑图的创作背景、作者和在画史上的重大意义吴门派和吴派辨徽商与新安画派论扬州盐商和扬州画派及其它关于“金陵八家”诸问题石涛《画语录》中“生活”正解中国画研究三题“洗出徐熙落墨花”考释——兼谈徐熙的画法论早熟和晚学、晚成陈传席教授著作、论文目录后记

<<西山论道集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>