

<<单色调设计>>

图书基本信息

书名：<<单色调设计>>

13位ISBN编号：9787531431565

10位ISBN编号：7531431564

出版时间：2004-2

出版时间：辽宁美术出版社

作者：铭鑫

页数：127

字数：8000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<单色调设计>>

内容概要

单色“顾名思义”即是由数量词“1”所表述的一种概念用词。

视觉美术中的单色调是一种设计理念，它所表述的是以最微量的色彩元素，一种“减法”方式，表现一件或系列作品中的整体化视觉效果定位。

“单色”犹如影视作品中的一个片断；它所表现出演技、音乐、对白、摄影特技、剪接等手段都是精练之作，喻意深刻，那么我们就承这个片段是成功的作品。

相比之下，花费较大的一部作品，如果只是投入物力、人力大、时间长、而无激动人心的情节那又可谈其成功的大作、佳作呢？

“单纯之美”所具有特殊魅力，在非常之多的文字创作中得到广泛应用，“单纯”即为“简练”，除掉“繁杂”而取其“精华”，这是，一种进步，一种升华。

设计家苦苦思索的方案创意，不论是文案或是平面图型及动态画面，其最终“目的”就是为以最佳的形式语言，表现艺术感受，表现自我能力的体现。

黑白摄影的特殊魅力，一幅特写，一滴小小水珠、一叶花草，色彩可能是单一的，但“美”的情态却是永恒的不变的。

工业造型，环境设计、广告设计、居家设计等等都随着时代的发展，喻发形成了时代特色……“单色风尚”。

单色—是色彩家族中的一枝独秀。

单色—是纯真、朴实的象征。

单色—是艺术品貌完美的结晶。

单色—魅力无穷。

<<单色调设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>