

<<网页设计视觉形态>>

图书基本信息

书名：<<网页设计视觉形态>>

13位ISBN编号：9787531431664

10位ISBN编号：7531431661

出版时间：2004-11

出版时间：辽宁美术出版社

作者：解勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<网页设计视觉形态>>

内容概要

今天，互联网（Internet）已渗透到人们日常生活和工作的每个角落。

人们开始试图在Internet这片浩瀚、虚拟却真实存在的世界中寻找一个立足之地。

各类网站及个人主页就这样应运而生了。

它已成为人们在这个虚拟家园中的面孔，随着网络的普及发展，网页设计也变得日趋重要了。

主页的制作主要是网页设计软件操作与技术应用的问题，但要使主页制作得美观、合理，必然离不开对主页进行艺术效果设计。

实际上，网页设计是平面设计与网络的交叉学科，近几年随着网络的发展而逐渐受到人们的重视。

它本身以网络为载体，把各种信息以最快捷、最方便的方式传达给受众，在满足了传达信息的同时，逐渐产生审美的需求。

人们对美的追求是不断深入的，网页设计也同样如此。

网页不光是把各种图案放上去，“能看懂就行”是远远不够的！

要科学地考虑如何使受众能更多、更有效率地接收网页上的信息，并对网站留下深刻的印象，促进网站的运作、发展。

这就需要从审美的方面入手，结合“使用方便”的要求，设计出内容表达清晰、整体性好，具有艺术内涵的页面。

给人以美的视觉感受。

这样人游览起来才会轻松、愉快，接收信息也更容易，在无形中塑造了网站的形象。

把设计理念融入到网页设计中，把平面设计中的节奏与韵律和骨格的形式融入到网页中去，这样会使内容繁多的页面更加生动、更加有条理，也会使人游览起来主次分明，便于查找。

网页设计师不但要熟练运用网页制作软件，同时还要有较好的审美素质、丰富的网络知识。

<<网页设计视觉形态>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>