

<<王羲之圣教序笔法详解>>

图书基本信息

书名：<<王羲之圣教序笔法详解>>

13位ISBN编号：9787531432098

10位ISBN编号：7531432099

出版时间：2005-3

出版时间：辽宁美术出版社

作者：黄丽华

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王羲之圣教序笔法详解>>

内容概要

《圣教序》全名《怀仁集王羲之书圣教序》，又称《唐集右军圣教序并记》等。因碑首横刻有七尊佛像，又名《七佛圣教序》。

唐贞观十九年（公元645年）二月，玄奘法师在印度求法十七年后，携梵本佛典到长安，太宗见之甚喜。

玄奘奉命于当年三月即居译场弘福寺从事诗经。

贞观二十二年（公元648年），太宗亲自为之撰序，皇太子（李治，后为唐高宗）作记，此序和记，与太宗徐敕、皇太子笺答、玄奘所译心经，由弘福寺沙门怀仁从唐内府所藏王羲之书迹及民间王字遗墨中集字，历时二十余年，于咸亨三年（公元672年）刻成此碑，全称为[大唐三藏圣教序]。

碑高九尺四寸六分，宽四尺二寸四分，行书三十行，每行八十三至八十八字不等，惜今已断裂。现存西安碑林。

<<王羲之圣教序笔法详解>>

书籍目录

总论一、王羲之和他的书法艺术二、关于《圣教序》三、《圣教序》的笔法特点 1用笔沉着，骨力内含 2点画生动，造型俊美 3动而能静，柔中寓刚 4平和简静，迥丽天成四、如何临习《圣教序》笔法详解 一、点 1直点 2向下点 3平点 4长点 5左侧点 6上两点 7下两点 8上下连点 9两点水 10三点水 11横四点 12角三点 二、横 1长横 2短横 3下挑横 4上挑横 三、竖 1悬针竖 2垂露竖 3坠竖 4弧竖 5左方出钩带钩竖 6右方出钩带钩竖 四、撇 1短撇 2斜撇 3直撇 4兰叶撇 5钉头撇 6带钩撇 7反势撇 五、捺 1斜捺 2平捺（一） 3平捺（二） 4平捺（三） 5反捺 六、钩 1竖钩 2左下钩.....附：《王羲之圣教序》附言

<<王羲之圣教序笔法详解>>

媒体关注与评论

翰逸神飞，感受名家笔底韵律； 下必有由，领悟泼墨挥毫奥秘！

<<王羲之圣教序笔法详解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>