<<王羲之圣教序笔法详解>>

图书基本信息

书名: <<王羲之圣教序笔法详解>>

13位ISBN编号: 9787531432098

10位ISBN编号: 7531432099

出版时间:2005-3

出版时间:辽宁美术出版社

作者:黄丽华

页数:99

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<王羲之圣教序笔法详解>>

内容概要

现存西安碑林。

《圣教译》全名《怀仁集王羲之书圣教序》,又称《唐集右军圣教序并记》等。 因碑首横刻有七尊佛像,又名《七佛圣教序》。

唐贞观十九年(公元645年)二月,玄奘法师在印度求法十七年后,携梵本佛典到长安,太宗见之甚喜。

玄奘奉命于当年三月即居译场弘福寺从事诗经。

贞观二十二年(公元648年),太宗亲自为之撰序,皇太子(李治,后为唐高宗)作记,此序和记,与太宗徐敕、皇太子笺答、玄奘所译心经,由弘福寺沙门怀仁从唐内府所藏王羲之书迹及民间王字遗墨中集字,历时二十余年,于咸亨三年(公元672年)刻成此碑,全称为[大唐三藏圣教序]。碑高九尺四寸六分,宽四尺二寸四分,行书三十行,每行八十三至八十八字不等,惜今已断裂。

<<王羲之圣教序笔法详解>>

书籍目录

总论一、王羲之和他的书法艺术二、关于《圣教译》三、《圣教序》的笔法特点 1 用笔沉着,骨力内含 2 点画生动,造型俊美 3 动而能静,柔中寓刚 4 平和简静,遒丽天成四、如何临习《圣教序》笔法详解 一、点 1 直点 2 向下点 3 平点 4 长点 5 左侧点 6 上两点 7 下两点 8 上下连点 9 两点水10 三点水 11 横四点 12 角三点 二、横 1 长横 2 短横 3 下挑横 4 上挑横 三、竖 1 悬针坚 2 垂露竖 3 坠竖 4 弧竖 5 左方出钩带钩竖 6 右方出钩带钩竖 四 撇 1 短撇 2 斜撇 3 直撇 4 兰叶撇5 钉头撇 6 带钩撇 7 反势撇 五、捺 1 斜捺 2 平捺(一) 3 平捺(二) 4 平捺(三) 5 反捺 六、钩 1 竖钩 2 左下钩……附:《王羲之圣教序》附言

<<王羲之圣教序笔法详解>>

媒体关注与评论

翰逸神飞,感受名家笔底韵律; 下必有由,领悟泼墨挥毫奥秘!

<<王羲之圣教序笔法详解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com