

<<颜真卿自书告身帖笔法详解>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿自书告身帖笔法详解>>

13位ISBN编号：9787531432302

10位ISBN编号：7531432307

出版时间：2005-2

出版时间：辽宁美术出版社

作者：张广茂 编

页数：108

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<颜真卿自书告身帖笔法详解>>

### 内容概要

与颜真卿的其他碑帖相比,《自书告身帖》更显示出了一种特立独行的精神气质。

首先《自书告身帖》是墨迹本,是颜真卿书法艺术的[庐山真面目],用今天流行的话来讲这叫与颜真卿书法艺术[零]距离。

其他的碑刻,无论制作工匠的技艺多么精良,也是对颜真卿书法艺术进行了二次创作。

这样一来就不能不使颜真卿书的真实面貌打了折扣,尤其是下笔,收笔以及转折之处的细微末节。

宋代大书法家米芾曾说:[学书须得古人真迹,观其下笔处]为什么说要得[真迹],观[下笔处]呢?

所谓[真迹]也就是本来面目,了解了本来面目,才能搞清楚具体的用笔方法等问题。

## <<颜真卿自书告身帖笔法详解>>

### 书籍目录

颜真卿和他的书法艺术关于《自书告身帖》《自书告身帖》的笔法特点临写时应注意的几个问题用笔一天写多少字不能追求立竿见影的学习效果持之以恒书法的情感因素审美用心体会历代优秀的书法作品生活与书法 一 修身养性 二 耐住寂寞摹仿自然、摹仿大师《自书告身帖》的笔法笔法详解 一点的写法 上点 右下点 对点 两点水 三点水 四点水 悬珠点 二横的写法 真横 短横 细横 横的组合 三竖的写法 直竖 悬针竖 粗竖 弧竖 四撇的写法 短撇 直撇 竖撇 长撇 五捺的写法 直捺 波捺 平捺 六钩的写法 直钩 弧钩 横折钩 努钩 矮钩 横钩 戈钩 反钩 竖弯钩 卧钩 耳钩 七折的写法 横折 转折 走之折 颜真卿楷书笔法形态的比较 附言 附：颜真卿《自书告身帖》

<<颜真卿自书告身帖笔法详解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>