

<<古代风俗百图>>

图书基本信息

书名：<<古代风俗百图>>

13位ISBN编号：9787531432548

10位ISBN编号：7531432544

出版时间：2006-2

出版时间：辽宁美术出版社

作者：王弘力

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古代风俗百图>>

### 内容概要

《古代风俗百图》精选百幅古代传统风俗画，并配以竹枝词加以解说，加深读者对我国风俗传统的认识。

## <<古代风俗百图>>

### 作者简介

王弘力祖籍山东蓬莱一九二七年生于天津。

中国美术家协会会员、中国民族古文字研究会会员、辽宁美术出版社编审、沈阳市文史馆馆员。自一九五。

年历任《辽西画报》、《辽西文艺》编辑，《辽宁画报》社编辑、编审。

建国十年大庆时为中国历史博物馆创作大型历史画《牧野之战》。

其创作之连环画《十五贯》、《天仙配》、《王者》等曾荣获全国及省一等奖。

国画作品《十六大阿罗汉》、《饮中八仙歌》等已波新加坡、日、美等国友人收藏。

自一九八一年，先后编著有《黑白画理》、《模特儿史话》、《艺用服饰资料》，编译有《人体速写技巧》、《从自然到艺术》、《包装外文美术字》以及近年创作的《聊斋短篇六十则》和《百馐图集》等作。

即在古代文字研究方面，曾发表有《契丹小字墓志研究》、《契丹小字宫殿解》等多篇论文于《民族语文》及《内蒙古大学学报》。

一九九七年编注之《古篆释源》为理顺汉字字源方面做出新的贡献。

<<古代风俗百图>>

章节摘录

插图：

## 后记

一九九二年，我曾为孙民教授编注的《古代风俗诗画》画了一百幅古代风俗插图。十年之后，已经是二十一世纪了，文化界有发扬民族优秀传统文化的呼声，促使我产生一种想法，即计划在以前插图的基础上，加以『遴选』增删，并予彩绘，各配以竹枝词，出版成书。但因其他工作繁重，作画时断时续，直到今年春末，才得全部完成。虽称百图，也只不过是我国传统风俗的主要部分。如果此书能帮助人们对我国美好的风俗传统引起回忆或加深认识，则是我最大的愿望。竹枝词本是一种古体诗，而我写的诗则是近似竹枝词的打油诗。还有几首直接采用了古代现成诗句。我以为，与其新作的水平不高，还不如采用古作为佳。书名原想用《古代风俗竹枝百首》，似因诗而作画；后来嫌其名啰嗦，改为《古代风俗百图》，直接了当。

<<古代风俗百图>>

编辑推荐

《古代风俗百图》由辽宁美术出版社出版。

《古代风俗百图》精选百幅古代传统风俗画，并配以竹枝词加以解说，加深读者对我国风俗传统的认识。

<<古代风俗百图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>