

<<图案设计>>

图书基本信息

书名：<<图案设计>>

13位ISBN编号：9787531433804

10位ISBN编号：753143380X

出版时间：辽宁美术出版社

作者：于振丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图案设计>>

内容概要

《高等职业技术学院艺术设计类专用教材·图案设计》是针对目前高职教育特点，遵循艺术教育规律，本着“必须、够用”的高职教学内容要求，对以往图案设计教材进行了新的梳理与创新，力图做到“精理论、重实训”。

每一章中都有教学要点及思考题与实训建议，供教学参考，以适合培养高职高专的应用型人才的需

。

<<图案设计>>

书籍目录

概述第一章 走进图案第一节 图案的起源与发展第二节 中国传统图案第三节 中国民间图案第四节 外国传统图案第二章 感受图案形式美第一节 图案形式美的总规律一、图案形式美的总规律——变化和统一二、统一与变化的关系三、处理变化与统一的方法第二节 图案形式美的基本法则一、条理与反复二、节奏与韵律三、对称与不对称, 均衡与不均衡四、对比与调和五、动感与静感六、统觉与错觉第三章 体会图案造型第一节 图案设计的素材一、植物图案设计的素材二、动物图案设计的素材三、风景图案设计的素材四、人物图案设计的素材第二节 图案造型途径、方法训练一、写实手法二、变化手法三、创意手法第四章 探索发现图案设计的表现技法第一节 图案的黑白造型技法表现第二节 图案的色彩技法表现一、图案色彩设计二、装饰色彩的配色方法三、装饰色彩运用的一般规律四、图案色彩表现技法第三节 图案不同材料的技法表现第四节 图案电脑的表现技法第五章 综合体验图案构成的形式与应用第一节 单独图案的构成与设计应用一、单独图案设计的组织形式二、单独图案设计的应用欣赏第二节 适合图案的设计一、形体适合图案设计二、角隅适合图案设计三、边缘适合图案设计四、适合图案在各专业设计中的应用、欣赏第三节 连续图案的构成设计应用一、二方连续图案设计二、四方连续图案设计三、综合图案设计与应用

<<图案设计>>

编辑推荐

《高等职业技术学院艺术设计类专用教材·图案设计》是对中国传统图案、民间图案、外国图案的学习为切入点，让学生通过大量的中外优秀图案设计作品赏析，感受传统图案形式、特点，明确什么是图案、图案与人们生活的关系以及图案的使用功能与审美价值，同时也可感受到图案运用的世界性与时代性。

学生通过实训作品的赏析，体会图案形式美的规律及原则，为进一步学习图案造型及表现方法做铺垫。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>