

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787531433859

10位ISBN编号：7531433850

出版时间：2005-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：王永春 等编著

页数：80

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

平面构成是国外艺术院校及综合大学艺术系的必修课，它研究得至精至广令人折服。

平面构成是设计师进行设计之前，首先学会用视觉语言的一种基本训练。

它研究创造形象、形象与形象之间的联系，形象与材料之间的关系、形象与人的关系、形象与设计的关系以及形象的组织 and 排列方法等问题。

现代平面设计中的商标设计、标志设计、产品包装装潢设计、广告设计和现代装饰设计等等，大量造型和构图问题，是几何形的造型问题，或者是以几何为基础的，文字、装饰纹术及产品造型编排问题。

构成艺术，是现代视觉传达设计艺术的基础理论。

<<平面构成>>

书籍目录

概述第一章 概论 第一节 构成的含义 第二节 平面构成研究的对象与目的第二章 平面设计要素 第一节 概念要素 第二节 视觉要素 第三节 关系要素 第四节 实用要素第三章 形象 第一节 什么是形象 第二节 形象存在的方式 第三节 创造形象的方法第四章 骨格 第一节 骨格 第二节 重复骨格 第三节 重复的排列方法第五章 律动构成 第一节 重复构成 第二节 渐变构成 第三节 发射构成第六章 对比构成 第一节 对称构成 第二节 平衡构成 第三节 对比构成 第四节 比例构成 第五节 分割构成 第六节 群化构成第七章 平面与空间 第一节 三次元空间 第二节 幻空间 第三节 矛盾空间第八章 平面肌理作品范例

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>