

<<速写>>

图书基本信息

书名：<<速写>>

13位ISBN编号：9787531433927

10位ISBN编号：7531433923

出版时间：2005-11

出版时间：周欣、施乐群、薛峰 辽宁美术出版社 (2005-11出版)

作者：周欣，施乐群，薛峰 编

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写>>

内容概要

《美术高考指南针：速写》速写一词源自两方，是快速描绘对象的意思，三有草图的意思。速写在视觉艺术中有其独特的地位，它在视觉艺术的各个领域里随心所欲地进行渗透和活动。速写对于视觉艺术的这种积极作用，不应该被缩小，也不应该把这样个事实弄模糊了，即速写可以通过自身固有的生命力，表现出完整的内容，而且它本身就是艺术品。

但在我斟高等院校的基础教学课程中，素描常为人重视，而速写容易被疏忽。其实速写就是素描之一部分，这里所说的素描是广义的素描（DRAW），而并非单指我们所熟悉的长期的全因素作业，也并非仅指单色作业，而是一种独立的、丰富的，颇具活力的艺术品种。速写可以体现造型活力，要感觉敏锐，判断果断，表达简洁，是视觉造型的反应能力和表达能力的综合训练。

同时，速写紧连生活，又使学生自觉自主地面对自然，还需学生持之以恒，从中可以看到学生的造型素质和学习研究的品格。

相对于长期的课堂素描和色彩课程，速写是更富有艺术气质的造型训练。通过速写课程的训练，既让学生学会用简洁概括的造型语言，表现他们眼中的世界，为创作打好各方面基础，也开阔了学生的视野和胸襟，间接地对绘画的品位产生深刻的影响。

<<速写>>

作者简介

周欣，现任教于中国美术学院。
曾就读于中国美术学院附中、中国美术学院版画系，后赴德国游学两年并考察欧洲高等艺术教育现状，其创作的绘画作品多次在国内外展出并被广泛收藏。

<<速写>>

章节摘录

插图：

编辑推荐

《美术高考指南针:速写》由辽宁美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>