第一图书网, tushu007.com

<<老年学国画步骤解析教程>>

图书基本信息

书名：<<老年学国画步骤解析教程>>

13位ISBN编号：9787531435464

10位ISBN编号：7531435462

出版时间：2006-2

出版时间：辽宁美术出版社

作者：马生钢

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国山水画历史悠久，源远流长。
魏晋时期已有山水画的雏形，只是作为人物画的背景，到了隋、唐山水画才是真正确立起来，两宋开始山水画达到了鼎盛，以元、明、清的发展、延续和变革，在历代画家们辛勤的耕耘下，创造出了许多不朽的艺术珍品，给后人留下了繁若星辰的画论和佳作，使得中国山水画这朵艺术奇葩在世界艺术之林中占有很重要的地位。
　中国历代山水画大师们融前人之法，“外师造化，中得心源”，采天地之灵气，纳山川之秀美，从大自然中探求画理和画法，创造和积累了很多宝贵的绘画经验，给我们留下了许多十分珍贵的画论、画法和艺术佳构，对于我们从事山水画创作，探求山水画的发展和创新，提供了极其重要的借鉴和学习的依据。
　为了继承和宏扬中国山水画的优秀传统，帮助美术爱好者自学山水画，在总结前人绘画技法的基础上，本着画理和画法相结合的原则，编写了这套《老年学国画步骤解析教程——山水篇》。
　该书分上下篇，书中选用大量图例作为学习参考，附有详细文字说明。
上篇就笔墨的运用、画树法、画山石法、画云水法等做了详尽的讲解，下篇就临摹、写生、构图、创作、题跋与用印等做了详尽地讲解。
每种画法做了范画和步骤图。
上下篇虽在内容上各有分别，但在使用上又是一个连贯的统一整体。
该书由浅入深，由简到繁，文字力求浅显易懂，答疑解惑。
图例力求步骤名确，分解清晰，技法明了，是一本很好的工具书。

作者简介

马生钢，笔名老骥，号守砚斋主，祖籍辽宁本溪，大学文化。
现为辽宁美术家协会会员，沈阳北国画院院长。

攻山水、花鸟、兼攻书法。
在继承古人传统的基础上，广泛吸取现代艺术的精华，努力使个性、气质、神韵在作品中有机结合。

近几年来，创作出大量的作品，多次参加全国及省、市美术作品大展。
《桃溪》、《源清流洁》、《金秋》、《太行初秋》等作品在《中国书画报》、《美术大观》、《侨园》以及《沈阳日报》等全国、省、市报刊杂志上发表；部分作品被海内外博物馆、展览馆收藏；出版《马生钢山水画集》；曾在沈阳、大连、营口等地举办个展或联展。

书籍目录

第一章 笔法 中锋用笔 侧锋用笔 逆锋用笔 拖笔第二章 墨法 泼墨法 破墨法 积墨法 焦墨法 宿墨法第三章 树木画法 双勾法 没骨法 点叶法 丛树法 灌木法 远树法 松树法 柏树法 柳树法 春树法 夏树法 秋树法 冬树法第四章 山石画法 聚石法步骤 画山石步骤 线皴法 面皴法 点皴法第五章 云水画法 画云法步骤 云烟画法 云海画法步骤 空白留云法步骤 勾云法 勾云与留白混用法 水的画法 写岩脚法 写溪涧法 山涧急流法步骤 激流法步骤 溪流法步骤 瀑布法步骤 画水法三种 湖泊、海水画法 网巾水法步骤 虎爪水法步骤 反卷浪法步骤 海边邀浪法步骤第六章 范画赏析

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com