

<<速写1-应试特殊技巧>>

图书基本信息

书名：<<速写1-应试特殊技巧>>

13位ISBN编号：9787531435495

10位ISBN编号：7531435497

出版时间：2006-9

出版时间：第1版 (2006年9月1日)

作者：刘昌盛

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<速写1-应试特殊技巧>>

### 内容概要

速写是一门艺术，是一种绘画形式。

是在短时间内通过对客观对象的观察分析，用简练概括的表现手法，把物象的主要特征和结构迅速地画出来，是造型基础训练的重要环节；同时也是记录、收集生活素材的重要手段。

它具有简单、洗练、概括、鲜活的基本特征。

速写作为绘画的基本功之一，它可以锻炼眼、手、脑的配合与协调能力，多画速写可以提高人的眼力，一个经过大量速写训练的人对生活的体验与感悟能力会比常人更深刻、更敏感。

本书为“美术高考在线丛书”中的一本，简要介绍了速写的基本常识，并指出了人物速写的形体问题以及五官、手和衣纹等的画法，同时还阐述了人物慢写、短期动态速写、头像速写的基本概念和步骤。

书中还给出了人物速写考试的原则及评分标准，相信会对美术高考生较有助益。

<<速写1-应试特殊技巧>>

作者简介

刘昌盛，生于山东鄄城。

1992年毕业于菏泽师专艺术系，同年考入曲阜师范大学美术系，1994年留校任教。

2000年毕业于鲁迅美术学院国画系并获得硕士学位。

现为曲阜师范大学美术学院副教授。

## <<速写1-应试特殊技巧>>

### 书籍目录

第一章 有关速写的基本常识 一、怎样画好速写 二、速写的表现形式 三、速写的考试形式 四、速写的构图 五、速写工具性能及使用技巧第二章 关于人物速写的形体问题 一、造型问题 二、关于体积 三、关于线第三章 如何快速提高速写水平第四章 五官、手和衣纹的画法 一、眼睛 二、鼻子 三、嘴 四、耳朵 五、头发 六、手 七、如何处理衣纹第五章 人物慢写的基本概念与步骤第六章 短期动态速写的基本概念与步骤第七章 头像速写练习第八章 人物速写考试的原则及评分标准第九章 作品欣赏

<<速写1-应试特殊技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>