

<<写实与认知·素描报告>>

图书基本信息

书名：<<写实与认知·素描报告>>

13位ISBN编号：9787531435709

10位ISBN编号：7531435705

出版时间：2006-10

出版时间：辽宁美术出版社

作者：于艾君

页数：39

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<写实与认知·素描报告>>

### 内容概要

征得鲁迅美术学院油画系的同意，我们编选了这本素描集。

除选用少数国外作品和油画系教师作品外，所用稿件基本上选自油画系本科生和研究生近年来的留系作业。

其中主要部分是头部肖像素描，为了充实论述，也选择了一些半身像和全身像、人体素描的局部。

它们的整体特色是基本遵照并体现了写实性素描的基本操作原则，作业体现出了一定的技巧高度。

另外需要说明的是，考虑到本书的读者群主要是报考美术学院的考生大学低年级的学生，因此，本书无论人论述上还是选图上都力求体现这方面的倾向性：论述上力求深入浅出，通俗易懂，又能有一定的学术高度，在画作选择上我们主要倾向于那些在技法上具有较多共性的作品，有一定示范性。

相信这些素描肖像无论对素描初学者，还是考生和其他读者，都会有一定的借鉴意义。

结集成册，以奉献给读者。

<<写实与认知·素描报告>>

章节摘录

插图：

<<写实与认知·素描报告>>

编辑推荐

《鲁迅美术学院油画系写实性素描人像作品研究:写实与认知·素描报告》是由辽宁美术出版社出版的

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>