

图书基本信息

书名：<<色彩中级教程色彩静物-中级部分2>>

13位ISBN编号：9787531435877

10位ISBN编号：753143587X

出版时间：2006-10

出版时间：辽宁美术出版社

作者：吴彦蓉

页数：59

字数：12000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《21世纪中国美术基础教育规范系列教材》是新世纪、新的教学理念、新的美术教材，融会了新的教育观念。

是一套具有使美术基础教育实用性、科学性、前瞻性为一体的系列教科书，其内容更完备，更加富有创造性。

这套丛书的内容包括：素描、色彩、速写、装饰画、设计等，在编写的过程中，本着遵循课程标准的原则；保持教学基础内容的规范性和稳定性。

将美术基础教育各学科中的知识要点、难点、疑点，科学归纳整理，并加以诠释。

在知识的掌握和能力的培养上给学生以全方位的指导。

色彩在绘画表现中的重要性是不言而喻的，色彩与造型结构组成绘画艺术的两大要素，因此，对色彩规律及其运用的了解和研究，是绘画训练的基础，是从事绘画创作和艺术设计的必修课。

本书为“21世纪中国美术基础教育规范系列教材”中的一本，对色彩静物绘画中的知识要点、难点、疑点，科学归纳整理，并加以诠释，在知识的掌握和能力的培养上给学生以全方位的指导。

该书集实用性、科学性、前瞻性为一体，内容富有创造性，可供大专院校美术专业或美术院校的师生使用。

书籍目录

序言第一章 色彩的基础知识及原理 第一节 色彩的固有色、光源色和环境色的概念 第二节 色彩的固有色、环境色、光源色与色彩的明度、纯度、冷暖三要素之间的关系 第三节 色彩绘画的分类及材料应用 第四节 水粉画的材料与技法第二章 观察和感受色彩 第一节 培养色彩的观察能力 第二节 培养色彩的感受能力第三章 色彩组合静物写生的教学内容 第一节 从色相上分 第二节 从明度上分 第三节 从纯度上分 第四节 从光线上分 第五节 从冷暖上分第四章 色彩组合静物写生的教学过程 第一节 色彩组合静物构图 第二节 具体作画步骤 第三节 水粉画常出现的问题 第四节 临摹与默画第五章 优秀作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>