

<<角度训练-色彩静物-临摹范本>>

图书基本信息

书名：<<角度训练-色彩静物-临摹范本>>

13位ISBN编号：9787531436034

10位ISBN编号：7531436035

出版时间：2006-11

出版时间：辽宁美术出版社

作者：许剑春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<角度训练-色彩静物-临摹范本>>

内容概要

如何才能出奇制胜，作为重要得分因素之一的构图就显得尤其重要。

进一步提高考生的构图意识，构图不平淡老套，这需要尝试着从不同角度、不同视点出发，奇思妙想地组织构图，培养“设计构图”的意识。

要点：一、运用视点角度表现构图。

主要有：运用俯视角度，使画面产生纵深感，拉大空间；运用平视角度，使画面显得平稳、均衡；运用仰视角度，使画面产生崇高、神圣感。

二、不同角度表现时，注意正确的透视关系。

如果考前加强这方面的训练，一定会对考试有所帮助和启发。

<<角度训练-色彩静物-临摹范本>>

章节摘录

插图：

<<角度训练-色彩静物-临摹范本>>

编辑推荐

《临摹范本:色彩静物·角度训练》:21世纪中国美术基础教育教学辅导用书

<<角度训练-色彩静物-临摹范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>