

<<考场实战步骤解析·色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<考场实战步骤解析·色彩静物>>

13位ISBN编号：9787531436096

10位ISBN编号：7531436094

出版时间：2006-10

出版时间：姜振文 辽宁美术出版社 (2006-10出版)

作者：姜振文

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<考场实战步骤解析·色彩静物>>

### 内容概要

静物画是绘画的一种存在形式，是把一些器物组合在一起，经画家的艺术处理，创造出一个又一个迥然不同的视觉新天地。

它表达了画家对物质世界的存在的自我认识，是人类与自然相互和谐共存的赞美诗。

它带给人的往往是身心愉悦与美好的回忆，或对未来的憧憬，抑或对人生的启示。

而如此高雅的艺术形式，其主要基础之一是色彩静物写生。

<<考场实战步骤解析·色彩静物>>

作者简介

姜振文，1958年出生于辽宁台安，1987年毕业于沈阳鲁迅美术学院，现任沈阳师范大学美术与设计学院副教授，中国美术家协会会员。

<<考场实战步骤解析·色彩静物>>

章节摘录

插图:

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>