

<<文具>>

图书基本信息

书名：<<文具>>

13位ISBN编号：9787531436478

10位ISBN编号：7531436477

出版时间：2006-12

出版时间：辽宁美术出版社

作者：陆琦

页数：47

字数：2000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;文具&gt;&gt;

## 内容概要

色彩静物是目前高等院校美术专业入学考试的必考科目，是色彩训练的基本手段之一。

学习色彩静物的目的是培养用色彩语言描绘静物的质感、体积、空间、色调的能力。

成绩优秀的考生多是在大量临摹范画的基础上，再经过自己的吸收、融合才形成了独特的风格，博得评卷老师的认可，可见临摹范画在应试教育和基础教育中是多么的重要。

本社在编排应试类图书时本着“服务社会，心系考生”的宗旨，适时地推出《静物单体色彩训练》丛书。

本套丛书由在高校中担任评卷工作、对高考的应试教育有所研究的资深任课教师绘著，在写生的对象上选择一些容易表现、考试出现率极高的物品，如陶罐、水果、花瓶、蔬菜、饮料等，主要训练如何将这不同形体、不同色彩、不同质感的物体，通过水粉特有的颜色效果表现出来。

对于已有一定绘画经验的学生，我们增加了玻璃器皿和一些不锈钢制品的临摹，目的是让临习者加强对透明和金属等特殊质感的体验，以应对难度日益提高的考场变化。

色彩是有感情的，因人的素养、爱好、心情的不同，对色彩的认同感亦有所不同，因此对于色彩驾驭能力的培养不止于临摹。

只有在学习、生活中不断积累，多看、多临、多思索，才能创作出有感染力的艺术作品。

希望通过本书的临摹学习，可以为那些徘徊在艺术殿堂门外的学生打开。

<<文具>>

书籍目录

文具静物单体色彩训练

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>