

<<张择端清明上河图补全卷>>

图书基本信息

书名：<<张择端清明上河图补全卷>>

13位ISBN编号：9787531436539

10位ISBN编号：7531436531

出版时间：2006-10

出版时间：任慧英、张择端、罗东平 辽宁美术出版社 (2006-10出版)

作者：任慧英，张择端，罗东平 著

页数：1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张择端清明上河图补全卷>>

内容概要

《张择端清明上河图补全卷》（以下简称“补全卷”）1988年开始研究。五年来，经过不懈的努力，终于完成补全工作，实现了“盛世补清图”的目的。1973年我在刘尚铭先生家里学画时，老先生曾拿出一幅《张择端清明上河图》局部，告诉我，这是中国古代绘画作品中非常著名的一件作品。当时，画面“虹桥”部分生动的场面就深深打动了我，以后几年中，在许多资料里我都发现介绍这卷名作的文章，使我深深爱上了这件作品。五年前，一次查阅资料时，我看到我国著名风俗画家刘凌沧先生撰写的文章“风俗画漫谈”（刊登在北京人民美术出版社《中国书画》第17期），文章中有一段特别重要的论述：“张择端清明上河图...正当我们欣赏得入神时，画卷却戛然而止了，据我推想，这幅名作经过千余年的辗转流传，后半截已经佚失，或为奸商截去，另成一卷出售牟利也是可能的”。当时我想：这卷名画在中国美术史中占有很重要的位置，现在藏于北京故宫博物院的祖本真迹，处于不全的状态，而且结尾还是刚入东京城就结束了。几百年来使无数观画者不能从张择端这卷作品中目睹北宋东京当时的盛景，真是千古遗憾！另外，这卷名画在国内外影响极大，如果将其残缺部分补全，其历史意义和现实意义极为重要，我深刻感到有一种历史责任，所以，就下定决心不论困难多大，这项有益于国家和中华民族的重大研究课题，我要尝试一下。

<<张择端清明上河图补全卷>>

作者简介

罗东平，男，汉族，一九五四年十月二十一日生于辽宁省沈阳市，原籍湖北省宜城市李家荡镇罗家冲。

现为辽宁省公安厅档案馆工程师、辽宁省博物馆研究员、沈阳市文史研究馆研究员、中国紫禁城学会会员、辽宁省美术家协会会员。

先后师从刘尚铭、季观之、晏少翔、冯忠莲、何镜涵、单士元、罗哲文等诸先生。

主要作品、论文：1《张择端清明上河图补全卷》、《张择端清明上河图补全卷研究报告》北京故宫博物院珍藏，获辽宁省社会科学优秀学术成果著作一等奖、国家公安部金盾文化工程艺术奖；2《十九卷大型组画——北京紫禁城历史沿革》、《遗传学理论与北京紫禁城纵横沿革的交叉研究——展望中国未来城市的建设》北京故宫博物院珍藏，获辽宁省社会科学优秀学术成果著作特别荣誉奖；3《十六卷大型组画——北京圆明园》辽宁省博物馆珍藏，获国家公安部金盾文化工程艺术奖；4《沈阳故宫全景昼卷》沈阳故宫博物院珍藏；5《蓝色多瑙河圆舞曲画卷》获国家公安部金盾文化工程艺术一等奖；6《北宋东京艮岳全景昼卷》；7《西游记敢问路在何方画卷》等。

<<张择端清明上河图补全卷>>

章节摘录

插图：桥梁：城内的主体桥我确定为“州桥”，其原因是，从《东京梦华录》记载：州桥正好是御街与汴河的交叉点，而且“州桥夜市”还是当时“东京八景”之一。

因此我推想：如果张择端确定城内的主体桥，也能选择“州桥”。

补全后的画面长度确定：这是“张择端清明上河图补全卷”的一个重要技术指标，它的确定，我想一定要让国内外的专家认可，就要有一种有说服力的根据。

它的尺寸一定要与中华民族传统文化有密切关系，经过查阅大量历史资料，我发现：“工08”数字与我国传统文化有密切关系。

著名的北京大钟寺、苏州寒山寺、杭州西湖十景之一的“南屏晚钟”等地，每逢除夕等日子都要撞钟108下，为什么迎新年要鸣钟工08下？

明代学者朗瑛《七修类稿》中解释说：“叩一百八声者，一岁之意也，盖年有十二月，二十四气，七十二侯，正得此数。

”佛教认为，人有工08种烦恼，敲工08下，人听了便可消忧解愁。

“108”还贯穿于佛教日常生活和重要事物中，还由于是108尊佛教法身的代表，即有工08个菩萨。

“108”在佛教里已作为佛的象征了，故敲钟念佛拨动佛珠皆工08遍，正是对佛的虔诚。

古代建筑十分讲究“工08”这个神奇数字。

建于工300多年的拉萨大昭寺，殿廊的初檐及重檐间排列着雕刻精湛的工08个雄狮伏兽。

青海塔尔寺以大经堂为最雄伟，堂内有直径工米的巨柱工08根。

北京著名的天坛，它的最下层栏板是108块；祈年殿每层有石栏工08根。

在我国学者著书立说中，“108”这个数字常带有神秘色彩。

北京雍和宫法轮殿内放的大藏经就是108部。

施耐庵《水浒传》中梁山好汉是工08人。

还有一种说法，认为“9”具有吉祥极高之意。

而“9”的12倍是工08，所以“工08把此含意推向极限，人们频繁巧用108，以示吉祥和至高无上。

所以，最后确定：《张择端清明上河图补全卷》画心的长度为10.8米。

2.对“补全卷”进行总体设计及反复调整。

<<张择端清明上河图补全卷>>

后记

本课题在研究、创作过程中，得到了中央文史研究馆馆员冯忠莲先生的直接指导和刘尚铭、季观之、晏少翔前辈以及有关人员帮助，同时得到辽宁省人民政府副省长张榕明同志、国家公安部政治部主任祝春林同志和许多领导的大力支持，在此，我表示深深的感谢。

本课题在研究过程中，得到了我的母亲易学珍和妻子马支暖的全力支持和帮助。

由于经验和水平所限，我这项研究成果还存在许多缺点和不足，恳请各位领导、专家、朋友们给予批评指正。

<<张择端清明上河图补全卷>>

编辑推荐

《张择端清明上河图补全卷》是由辽宁美术出版社出版的。

<<张择端清明上河图补全卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>