

<<临摹范本>>

图书基本信息

书名：<<临摹范本>>

13位ISBN编号：9787531436850

10位ISBN编号：753143685X

出版时间：2006-12

出版时间：辽宁美术出版社

作者：陈光龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<临摹范本>>

内容概要

色调，就是指一幅画统一的色彩关系与基本的色彩倾向，不同的色调可以产生不同的画面效果。从明度上区分，有亮色调、灰色调等；从色性上区分，有冷色调、暖色调等；从色相上区分，有蓝色调、黄色调、绿色调等。

在美术高考中，一幅试卷的优劣，色调起到至关重要的作用，它体现了考生的色彩修养和对色彩的理解程度，许多考生在考试过程中，往往单个物体塑造得很好，但由于缺乏一个统一的色调，使整幅画让人感觉是东拼西凑的散乱局面，最终导致分数的降低。

要克服弊病，关键是在完成作品的过程中，要有全局的观念，从整体的色调去把握与组织画面。

<<临摹范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>