

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787531437413

10位ISBN编号：7531437414

出版时间：2007-7

出版时间：辽宁美术出版社

作者：祁英男

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是为初学素描的朋友而编写的，在整个编写过程中，着重突出四个方面的内容。

1.是感受对象即引导大家要多观察、多感受、多收取形象信息。
2.是结构分析与表现，即在每一阶段感受对象的基础上要进一步的理性分析出对象的结构特征、体面组合、透视变化等本质要素。

在此基础上，再进行表现。

3.是具体表现程序介绍，主要突出“步骤”二字，作者将每个、每组对象的起稿方法及程序逐一的讲解出来。

在保证整体表现的前提下，尽量使每个对象的表现过程更科学、更合理，且易懂易学。

4.重点提示：提示的目的是大家要注意知识点及重点的掌握。

另外在用笔方法、绘画基本常识、画线练习等方面，也做了些简介。

希望广大读者朋友能够认真阅读，并在此书的间接辅导下能够学到和掌握一点观察起稿方面的知识。

书籍目录

前言 第一单元 素描的基础知识 第一节 工具 第二节 执笔方法 第三节 画素描的用笔方法 第四节 观察方法 第五节 三大面、五大调子 第六节 构图形式 第二单元 画几何形体的意义 第一节 几何形体的观察方法 第二节 正六面体 第三节 球体 第四节 圆柱体 第五节 圆锥体 第三单元 几何形体组合 第一节 圆柱体和正六面体的组合 第二节 正六面体、圆锥、圆柱体的组合 第三节 正六面体、球体、圆锥体、圆柱体的组合 第四单元 静物 第一节 静物的观察方法 第二节 构图 第三节 素描表物写生的方法步骤 第四节 静物(一) 第五节 静物(二) 第六节 衬布

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>