

<<摄影美学>>

图书基本信息

书名：<<摄影美学>>

13位ISBN编号：9787531437451

10位ISBN编号：7531437457

出版时间：2007-7

出版时间：辽宁美术

作者：李文芳

页数：191

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影美学>>

内容概要

在本书编写过程中，充分地考虑了我国摄影高等教育的历史与现状，力图使之适合我国的大学课堂。作者自1990年开始，就在大学课堂上讲授摄影美学理论课，但其学术体系并非一开始就是完善的，其间经历了比较分散的“名家名作赏析”、“摄影审美与表现方法”以及“摄影美学概论”等数个阶段，最终在2002年形成大体与本书相当的“摄影美学”教学体系。

这次编入“高等院校摄影专业系列教程”丛书，义依全国高校摄影专业教育委员会的要求，进行了全面的深化与修正，经修订后大体有如下特点：一是增添了美学基础知识与基本理论部分。

这是考虑到本书主要是供摄影本科教学使用的，而目前由于我国教育体系的局限，绝大多数本科生在大学二、三年级尚不可能学习普通美学课程，对美学相当陌生，而没有一般美学常识是无法展开专业性很强的摄影美学的探讨的。

二是与国际学术接轨。

尽管本教程是供大学本科教学使用的，但由于目前摄影美学理论专著尚不多见，因而本书也适当保留了一些学术内容，可供研究生或专业人士使用。

这就要求本书在学校起点上与国际学校惯例相一致，比如对摄影美的分析定位，尤其是摄影技术美的阐述等，都采用了国际上一致认可的当代美学理论框架。

三是力求理论体系完善，知识的内在逻辑性强，易于讲授，易于理解，也比较容易对学生掌握情况进行考核。

为此特别突出了基本概念、基本理论的阐述，还在每章之后附加了复习思考题。

<<摄影美学>>

书籍目录

总序前言第一章 美与美学 第一节 美学 第二节 西方美学思想 第三节 中国美学思想 第四节 马克思主义美学观第二章 摄影美学基本原理 第一节 摄影美学的源流与发展 第二节 摄影的本质与特性 第三节 摄影美的本质与特性 第四节 摄影美学的基本范畴第三章 摄影技术美 第一节 技术与技术美 第二节 造影技术美 第三节 造型技术美第四章 摄影形式美 第一节 形式与形式 第二节 摄影物质形式美 第三节 摄影内容形式美第五章 摄影形式美 第一节 摄影自然形式美 第二节 摄影风格形式美第六章 摄影内涵美 第一节 内涵与内涵美 第二节 摄影意识美 第三节 摄影知性美 第四节 摄影情感美

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>