

<<动画设计>>

图书基本信息

书名：<<动画设计>>

13位ISBN编号：9787531437987

10位ISBN编号：7531437988

出版时间：韩高路 辽宁美术出版社 (2010-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画设计>>

书籍目录

前言概述第一章 基础篇第一节 动画与动画片09一、动画09二、动画片10三、动画分类16第二节 动画片的创作20一、相关因素20二、设备与分工20三、创作过程23第二章 制作篇第一节 动画过程29一、运动分析29二、运动的实施手段32三、动画过程中的形象问题33四、基本运动表现35第二节 原画过程36一、基本动作36二、自然现象中的运动37三、动物的动作42四、人物肢体动作45五、人物的表情动作47第三节 构图过程50一、构图基础50二、构图操作51三、形象的组合52第三章 设计篇第一节 剧本设计57一、剧本常识57二、前提与梗概59三、编写剧本60第二节 形象设计64一、形象设计基础64二、形象的加工方式66三、角色形象68四、背景与道具70五、非现实形象的创造72第三节 分镜设计73一、镜头基础73二、镜头剪辑原理75三、故事板77四、分镜头工作78第四章 实践篇第一节 动画效果85一、实时运动的形象85二、序列图像组成的动画86三、以Flash为主动画87四、交互动画88第二节 形象与动作89一、角色形象89二、肢体动作91三、表情变化92第三节 剧本与分镜93一、剧本编写93二、分镜设计93三、整体性创作94参考书目96

编辑推荐

《21世纪高等院校多媒体影像艺术设计专业教材:动画设计》由辽宁美术出版社出版。

<<动画设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>