

<<中国美术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国美术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787531438229

10位ISBN编号：7531438224

出版时间：2007-8

出版时间：辽宁美术

作者：晁方方

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术鉴赏>>

内容概要

美术鉴赏涉及画家、作品、鉴赏者。

具有审美价值的美术作品必然要求鉴赏者具有与之相适的审美能力。

也就是说，作品是画家与鉴赏者共同创造的，作品存在于鉴赏之中。

《中国美术鉴赏》的编写目的就是通过提供学识背景、介绍画家、分析作品，让学生能够完整、清晰地看到中外美术发展的脉络，领略绘画大师笔下的千姿百媚，做一个真正的鉴赏者。

《中国美术鉴赏》是《外国美术欣赏》的姊妹篇。

《中国美术鉴赏》在编写体例上，以历史年代为线索，从史前美术到现代美术，它既可作为美术鉴赏图集，又可作为简明扼要的中外美术史教材。

作者简介

高卉民，1948年12月生，1976年毕业于哈尔滨师范大学，1982-1984年深造于中央美术学院，得名家亲授，传统功力深厚。

擅中国大写意花鸟画，偶作山水、人物及指头画。

专绘中国北方山花野卉，以雄浑博大的黑土地风格独树一帜中国画坛。

现为中国美术家协会会员，哈尔滨师范大学艺术学院副院长、教授、硕士生导师。

曾在中国美术馆、中国画研究院、黑龙江博物馆、新加坡文物馆、天津艺术博物馆、陕西美术馆、深圳博物馆、日本盛冈展览中心、上海刘海粟美术馆、日本长崎县立美术馆等地举办个人画展。

作品被中国美术馆、中国画研究院及各大博物馆收藏。

<<中国美术鉴赏>>

书籍目录

概述史前先秦秦汉魏晋南北朝隋唐五代宋辽金元代明代清代近代

章节摘录

插图：

<<中国美术鉴赏>>

编辑推荐

《中国美术鉴赏》由辽宁美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>