

<<素描研究>>

图书基本信息

书名：<<素描研究>>

13位ISBN编号：9787531438243

10位ISBN编号：7531438240

出版时间：2007-8

出版时间：辽宁美术

作者：仇永波

页数：144

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描研究>>

### 内容概要

本书试图以素描艺术语言为切入点，结合历代艺术大师的作品，对素描艺术做以分析性研究。因为形式语言如同是素描艺术的基本元素，它是构成素描艺术面貌的最基本形式，因为，对素描语言的研究是重要且符合本质需求的。希望本书的出版能为艺术院校的学生在素描学习和研究上提供一点认识上的帮助。

<<素描研究>>

书籍目录

概述 第一章 素描艺术概述 第一节 素描的特征与本质 第二节 素描的形式与种类第二章 素描的材料 第一节 素描材料、手段的认知第三章 素描艺术的基本要素 第一节点、线、面的形式因素 第二节 素描的黑、白、灰因素第四章 素描相关学科认识 第一节 关于解剖 第二节 透视 第三节 构图的形式因素第五章 素描语言与观念 第一节 素描语言方式认知 第二节 素描的观察与感受 第三节 素描造型与结构 第四节 明暗与质感 第五节 素描中的整合与概括 第六节 素描空间表现与手段 第七节 再现与表现 第八节 夸张与变形 第九节 画面的节奏韵律因素分析 第十节 传统素描与现代素描 第十一节 素描中的抽象因素 第十二节 现代具象素描 第十三节 素描的媒材与肌理第六章 设计素描概述 第一节 设计素描的概念和基本特征 第二节 设计素描的意义与教学内容

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>