

<<现代室内设计制图>>

图书基本信息

书名：<<现代室内设计制图>>

13位ISBN编号：9787531438274

10位ISBN编号：7531438275

出版时间：2007-8

出版时间：辽宁美术

作者：孙元山

页数：176

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代室内设计制图>>

内容概要

系统、科学、有效、实用的教科书是职业艺术院校的核心价值所在，是培养实用艺术人才和传授知识的有效载体。

事实上，受传统的农业经济生产方式和师傅带徒弟的作坊式培养模式的影响，高等职业艺术院校的教材建设基础薄弱。

有的院校对教材采取虚无的态度，仍沿袭师傅带徒弟“言传身教”的做法；也有的采取“拿来主义”的方式，将传统的本科艺术类教材的内容压缩后使用，也有的教师根据教学实践自编实用型教材。

但教学实践使我们体会到，这些做法已经成为培养高素质职业艺术人才的障碍。

高等职业艺术教育的飞速发展，呼唤着适应新型职业教育发展的实用教材问世。

由辽宁经济职业技术学院工艺美术分院牵头、辽宁省十几所高等职业艺术院校共同编写的这套教材，正是在这样的背景下应运而生的一套体现全新高等职业教育理念的教材。

我们策划和编写本套系列教材的目的是保证实现高职艺术类教育的人才培养目标，在遵循艺术自身发展规律、满足人们审美需求的时，提高艺术教育的水平和人才培养的质量。

本系列教材第一批推出15本，其突出特点是：首先，本套教材作者群是从全省各高等职业艺术院校遴选的资深老教师和有实践经验的年轻教师组成的编著队伍。

他们有着深厚的艺术功底和丰富的教学经验，有着深厚的艺术教育内涵和底蕴。

其次，本套教材突出实用性，以提高学生就业能力的目标，将传授实用的、有效的知识和技能贯穿于所编写的各本教材中。

每本教材力求突出岗位所需求的知识点、能力点、能力训练的步骤、典型案例(范画)、评价标准等，同时配有学习要点和作业题，既可课堂应用，也可用作学生自学的教材。

其三，本套教材注重了简洁性。

在编撰过程中，本着打牢基础、实际应用的原则，以模块的方式，将诸多的相关知识进行整合，使学生在在校期间即掌握就业最为有用的知识。

其四，本套教材突出了创新性。

编写过程中对理论体系、组织结构和阐述方式方面均作了一些新的尝试。

既秉承传统文化，又借鉴吸收了国外精华；既注重艺术性、装饰性，又重视科学性、实用性。

内容上有一定的深度和广度，基础知识较为全面；内容编排适合高职教育规律，强调技能训练和能力的培养，突出高职教育特点；注意调动学生的主体意识，启发创新思维，突出教学的针对性、实践性与可操作性；内容较新，吸收了国内外一些最新的成果，各家艺术流派尽显其中。

<<现代室内设计制图>>

书籍目录

概述第一章 制图的基本知识和标准规定 第一节 制图工具 第二节 制图的有关标准规定 第三节 几何作图第二章 正投影法和三面视图 第一节 投影的概念和分类 第二节 正投影法的投影特性 第三节 三视图的形成及投影关系 第三章 点直线和平面的三面投影 第一节 点的投影 第二节 直线的投影 第三节 平面的投影第四章 体的投影 第一节 平面体的投影 第二节 曲面体的投影 第三节 组合体的投影 第四节 投影图的尺寸标注第五章 工程图样的规定画法 第一节 视图 第二节 剖视图 第三节 断面、剖面符号(材料图例) 第四节 简化画法第六章 建筑施工图 第一节 房屋各组成部分的名称及作用 第二节 房屋建筑图的有关标准规定 第三节 建筑平面图 第四节 建筑立面图 第五节 建筑剖面图 第六节 建筑详图第七章 室内装饰施工图 第一节 概述 第二节 室内平面图和室内顶棚平面图 第三节 室内立面图 第四节 室内详图 第五节 室内施工图中的常用物品图例 第六节 室内设计施工图参考实例第八章 家具设计图和装配图 第一节 家具零部件的连接及家具详图的画法 第二节 家具设计图和装配图 第三节 家具设计图实例

<<现代室内设计制图>>

编辑推荐

《中国高等院校美术·设计教材：现代室内设计制图》注重了简洁性。在编撰过程中，本着打牢基础、实际应用的原则，以模块的方式，将诸多的相关知识进行整合，使学生在在校期间即掌握就业最为有用的知识。

<<现代室内设计制图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>