

<<设计思维教程>>

图书基本信息

书名：<<设计思维教程>>

13位ISBN编号：9787531438342

10位ISBN编号：7531438348

出版时间：2007-8

出版时间：辽宁美术

作者：丘斌

页数：93

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计思维教程>>

内容概要

我国高等艺术院校的发展已经走过了五十余年的风风雨雨。

几十年来，我们在遵循以现实主义为主要导向的教学思路上，结合本民族的优良文化传统，不断进行着艰辛的探索和不懈的努力，为社会培养了大量的优秀艺术人才。

尤其是近些年来，我国的美术教育呈现出前所未有的良好发展态势，《21世纪中国高等教育教学改革系列教材》的编辑与出版也正是对这种发展态势的积极回应，同时也是传统美术教育的经验总结及对新时期下美术教学改革所做出的努力尝试。

传统的美术教育侧重对学生基本能力的培养，侧重于艺术技巧的磨炼，这无疑是合理的。

但在当代艺术发展的新语境之下，我们的某些教学理念及教学内容正面临着挑战。

现代主义艺术运动对传统艺术观念的挑战是巨大的，它深刻地影响着人们既有的思维方式和行为模式。

面对急速变化的艺术世界，如何把美术教育纳入到作为完整文化形态的“大美术”背景中，我们的教学改革就显得尤为迫切了。

实际上，作为视觉艺术教育，培养学生的价值判断能力，立足视觉感知经验的文化追溯和思考，应该成为当代语境下美术教育的基本立足点。

<<设计思维教程>>

书籍目录

引言第一章 基础 ——墙基·鼻子·卷心菜 ——食欲·水库·磨合期第三章 灵感 ——点子·电视·
导火线第四章 创造 ——诱惑·门面·旱烟袋第五章 作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>