

<<现代环境空间设计基础>>

图书基本信息

书名：<<现代环境空间设计基础>>

13位ISBN编号：9787531438366

10位ISBN编号：7531438364

出版时间：2007-8

出版时间：辽宁美术

作者：刘学文

页数：128

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代环境空间设计基础>>

内容概要

环境艺术设计是一门新兴的建立在现代科学研究基础之上的边缘性学科。

环境艺术设计是为人创造生存和生活空间的活动，是有意识有目的的行为。

自从人类诞生以来，人们不断地改造、协调自然来处理人与自然的关系，完善提高自身的生存环境，这充分体现出人自身的能动性。

其宗旨就是以人这个主体为核心，创造一个能够符合人们生活的，具有一定便利性、舒适性和安全性，既能满足功能需求，又能带给人以愉悦的心理感受和激发健康灵性的家园。

在满足精神需求的空间环境的同时，也能够沟通人与社会、自然和谐的欢愉的情感。

按照人工环境与自然环境融会的程度来区分环境艺术的发展阶段。

以界面装饰为空间形象特征的第一阶段，开放的室内形态与自然保持最大限度的交融，贯穿于过去的渔猎采集和农耕时期；以空间设计作为整体形象表现的第二阶段，自我运行的人工环境系统造就了封闭的室内形态，体现于目前的工业化时期；以科技为先导真正实现绿色设计的第三阶段，在满足人类物质与精神需求高度统一的空间形态下，实现诗意栖居的再度开放，成为未来的发展方向。

环境艺术作为一个系统，是一个综合多元的复杂构成，由许多相互关联、相互作用的要素所组成，是一个具有一定结构和功能的有机整体。

环境艺术总体来说是由物质形态要素、意识形态要素以及技术形态要素、艺术形态要素所构成。

物质形态包括家具、陈设、公共设施、景观、雕塑等人工要素，以及植物、阳光、空气、水等自然要素；意识形态包括文化传统、经济形式、社会结构和时代精神等要素。

此外，还有作为物质生产手段的技术形态要素和作为精神生产手段的艺术形态要素。

所有这些都是环境艺术构成的要素，这些不同形态的各要素，在语义功能上都有一定的含义和独立的价值。

环境艺术设计的专业内容是以建筑的内外空间来界定的，其中以室内、家具、陈设等诸要素进行的空间组合设计，称之为内部环境艺术设计，即室内设计；以建筑、雕塑、绿化等诸要素进行的空间组合设计，称之为外部环境艺术设计，即景观设计。

为此，本书作为环境艺术设计的基础研究，在介绍室内设计和景观设计之前，首先在介绍环境艺术设计概念、内容和含义的基础上，通过空间形态、属性以及与场所的关系来阐述环境空间设计的基本原理。

接着从创意设计与表达方法的关系入手，在介绍环境空间表达方法、类型的同时，也阐述了构思的过程和表达对空间设计思维的影响，最后分别系统地论述室内空间设计和景观空间设计的含义、构成要素、空间类型和造型设计的原则。

<<现代环境空间设计基础>>

书籍目录

概述第一章 环境空间设计原理 第一节 环境艺术设计的含义 第二节 空间形态的概念 第三节 室内环境的实体设计 第四节 室内空间的虚体设计第二章 环境空间设计表达 第一节 创意设计表达方法 第二节 空间实施表达 第三节 空间表达类型第三章 室内空间设计 第一节 室内设计的含义 第二节 室内空间造型的基本原则及界面的艺术处理 第三节 室内空间类型 第四节 室内家具与陈设第四章 景观空间设计 第一节 景观设计的含义 第二节 景观造型设计原则 第三节 景观构成元素 第四节 景观空间类型 第五节 景观公共设施与设备

<<现代环境空间设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>