

<<现代时装画表现技法>>

图书基本信息

书名：<<现代时装画表现技法>>

13位ISBN编号：9787531438458

10位ISBN编号：7531438453

出版时间：2007-8

出版时间：辽宁美术

作者：王羿

页数：120

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代时装画表现技法>>

内容概要

时尚的步伐已经深入到人们生活的各个角落，服装设计作为时尚的一个华彩乐章，已成为我们今天的主旋律。

了解时装，热爱时装，学习时装成为众多人的追求。

时装画作为表达时尚的语言，是通往服装设计殿堂的基石。

时装画的表达需要我们有捕捉时尚、表达时尚的能力，以期传达出服装设计的造型特征，思想内涵，审美倾向等。

同时亦需要我们有相关的工艺知识，具备严谨、理性的分析及准确的服装结构表达能力，方可完成服装结构的组合，从而做到艺术与技术的完美结合。

艺术的表达形式，技术性的分析是服装设计必不可少的双刃剑，本教材的特征是在了解服装人体后，重点着墨于对服装结构的分析和表现。

然后进入服装效果图的各种表现技法的讲解。

通过这样的教学思路，使大家透彻地了解到时装画的表现，是在对服装设计更深理解的基础上不断互为促进的。

<<现代时装画表现技法>>

书籍目录

总序前言第一章 时装画的基本概念 第一节 基本概念 第二节 工具准备第二章 时装画的人体 第一节 时装画人体与动态 第二节 不同性别、不同年龄人体的形态差异 第三节 人体的表现 第四节 五官、发型的表现第三章 人体着装 第一节 服装的结构 第二节 服装结构图的表现方法 第三节 立体着装 第四节 不同的表现方法第四章 服装画表现方法 第一节 配色常识 第二节 薄画法 第三节 厚画法 第四节 其他画法第五章 电脑时装画 第一节 电脑与时装设计 第二节 表现技法第六章 时装画赏析

<<现代时装画表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>