

<<现代玻璃艺术窑制工艺>>

图书基本信息

书名：<<现代玻璃艺术窑制工艺>>

13位ISBN编号：9787531438465

10位ISBN编号：7531438461

出版时间：2007-8

出版时间：辽宁美术

作者：刘立宇

页数：95

字数：35000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代玻璃艺术窑制工艺>>

内容概要

当我们回顾已存在了4000年之久的玻璃艺术时，不禁要为古人类创造出如此精湛的艺术形式及工艺手段而叹服。

而统治了前2000年的主要工艺正是窑制玻璃工艺。

窑制玻璃的制作：工艺复杂，表现手法丰富，是一门综合的玻璃艺术形式。

就现代玻璃艺术而言，中国比西方及日本推后近40年才开始出现，这使作为早在数千年前就已产生的，而在近代断代的工艺的国度的人们不无叹惜，但也正是这一因素使我们的新的崛起站在了高的起点上，我们有充分的国外的经验可以吸收，大量的工艺技术可以借鉴，相信中国现代玻璃艺术不久就会呈现出一个繁华的晒面，并且具有和国外玻璃工艺相当的技术水平。

这不是一本单纯讲解技法的数科书，本书旨在让读者全面并深入地了解玻璃窑制这一工艺并赏析优秀玻璃艺术作品的同时，对玻璃材料有新的认识。

它不再是以往传统概念中的玻璃花瓶或是生活器皿，它已经成为一种艺术创作的手段，玻璃这一独特的材料具有相当的艺术表现力，从工艺到艺术形式，玻璃都具有无穷的发掘潜力。

这次能有机会把我个人对玻璃艺术的认知以及在英国学习、创作的实践经验和对玻璃感兴趣的明友们分享是件让人愉悦的事情。

无论是玻璃艺术专业的学生，还是对玻璃艺术感兴趣的朋友，我希望通过这本书能给予大家帮助。

<<现代玻璃艺术窑制工艺>>

书籍目录

总序前言第一章 窑制玻璃工艺发展概述第二章 窑制玻璃工艺的分类及技法 第一节 电窑铸造 (Casting) 第二节 热弯及热熔(热粘) (Slumping and Fusing) 第三节 彩釉 (Enamel) 第四节 基本工艺技术第三章 窑制玻璃工艺的相关材料及使用 第一节 玻璃材料的介绍 第二节 石膏的使用及模具的制作 第三节 蜡的使用 第四节 硅胶的使用第四章 窑制玻璃工艺的设置及工具 第一节 电窑的规模及使用 第二节 冷加工设备的使用第五章 窑制玻璃工艺作品欣赏

<<现代玻璃艺术窑制工艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>