

<<现代艺术玻璃吹制技巧>>

图书基本信息

书名：<<现代艺术玻璃吹制技巧>>

13位ISBN编号：9787531438472

10位ISBN编号：753143847X

出版时间：2007-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：关东海

页数：77

字数：35000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代艺术玻璃吹制技巧>>

内容概要

人类制作玻璃的历史可追溯到3500年前，在古时候，玻璃始终是一种稀罕昂贵的商品，一般人很少买得起。

玻璃吹制的技术大概发明于公元前1世纪，这使玻璃的制作变得更快、更方便，产品也趋于便宜，自从此技术发明以来，人们已经创造出无数种玻璃吹制的方法，而新的方法和技术还在不断地涌现。

吹制技术是玻璃艺术家在玻璃制作中最直接、与玻璃最为“亲近”的成型方法。

在国内由于玻璃艺术是一个新专业，这方面可资借鉴的东西非常少，本人以在国外较为系统的玻璃吹制学习所得，及参阅国外有限的相关书籍后，着手赶写这本艺术玻璃吹制技巧，以应教学中的急需。

<<现代艺术玻璃吹制技巧>>

书籍目录

总序前言第一章 认识玻璃 第一节 技术与观念 第二节 玻璃的一般特性 第三节 玻璃的结构 第四节 玻璃是怎样制成的 第五节 玻璃的原料 第六节 玻璃的色彩第二章 吹制玻璃的设备和工具 第一节 吹制玻璃的设备 第二节 吹制玻璃的工具 第三节 防护具第三章 玻璃吹制工艺 第一节 准备 第二节 取料 第三节 简单的练习 第四节 顶底儿转移 第五节 碗形、盘形和圆柱形器物的制作 第六节 修口 第七节 冰裂纹 第八节 缠丝 第九节 模具吹制 第十节 对口 第十一节 为器物加把手和底儿 第十二节 高脚杯 第十三节 使用色料(套料) 第十四节 小组合作 第十五节 吹制结束后的工作第四章 冷加工设备及其操作 第一节 调速平磨机 第二节 砂带打磨机 第三节 轮式抛光机 第四节 钻孔机 第五节 喷砂机 第六节 切割机第五章 健康与安全第六章 工具的维护第七章 作品欣赏附录 附一：清华大学美术学院玻璃艺术热窑工作室规章 附二：清华大学美术学院玻璃艺术热窑工作室安全须知

<<现代艺术玻璃吹制技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>