第一图书网, tushu007.com

<<现代数码立体造型>>

图书基本信息

书名：<<现代数码立体造型>>

13位ISBN编号：9787531438496

10位ISBN编号：7531438496

出版时间：2007-8

出版时间：辽宁美术

作者：仲星明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

数码艺术是利用现代数字技术，在数码输入设备（数码照相机、数码摄像机、扫描仪、电子分色机、数码压杆笔及各种电子文本、电子图库读写机等、计算机硬件及软件、数码输出设备（数码照片、数码打印、数码打样、数码印刷、数码刻录存储、数码影像播放等），以及宽带网络和多媒体技术上进行艺术创作的特定艺术形式。
它是当代信息科学与艺术科学相互渗透而形成的前沿学科，也是在现代高科技日益发展的基础上逐步建立和不断完善的新型学科。
在宽带时代来临前，它只是作为一种技术手段，或是一个工具而使用着，然而，当宽带走进人们的工作、生活等领域后，数码艺术确实不仅仅是使用着的工具，而且是应用着的，并且不断迅猛发展的无可替代的一种新型的艺术种类。
诸如，以网站、网页艺术设计为主的数码媒体艺术设计，以网络游戏、手机游戏为主的互动艺术设计，以数码摄像、数码影像编辑、特效制作等为主的数码影像艺术，以桌面出版系统、数码打样、数码印刷为主的数码印刷品艺术设计，以3D建模、虚拟现实为主的数码环境艺术设计等等，无一不在现代艺术设计领域及其教育领域占据着越来越重要的位置。
因之，与之相适应的数码艺术基础教育体系的构筑，已到了刻不容缓的时候。

<<现代数码立体造型>>

书籍目录

概述第一章　数码立体造型概述 第一节　造型设计教育的形成与发展　一、造型设计教育的形成　二、造型设计教育的发展　三、中国的造型设计教育 第二节　数码立体造型　一、何谓造型　二、数码立体造型　三、作为设计基础课程的数码立体造型　四、应用软件介绍第二章　立体造型的基本要素 第一节　立体造型的基本形态　一、立体造型的基本形态　二、基本形态在三维软件中的表现 第二节　现实形态和理念形态　一、现实形态　二、理念形态　三、积极形态和消极形态第三章　形态要素的造型 第一节　从平面到立体的创造 第二节　点的立体造型 第三节　线的立体造型　一、线的特点　二、线的立体造型　第四节　面的立体造型　一、面的特点　二、面的立体造型　第五节　体的立体造型　一、体的特点　二、体的造型 第六节　点线面体的综合造型训练　一、点线面体的综合造型训练　二、综合造型在三维软件中的制作第四章　造型的形式美 第一节　多样统一的法则 第二节　造型的法则　一、对称与均衡　二、节　奏与韵律　三、渐变与特异　四、对比与和谐　五、比例与尺度 第三节　造型的设计创新第五章　数码立体造型中材质与肌理的表现 第一节　材质、质感与肌理　一、材质、质感与肌理的含义　二、材质、肌理的不同品格与状态 第二节　材质带来的空间变化　一、材质受光的视觉特征　二、材质带来的空间变化 第三节　数码技术再现材质与肌理效果第六章　空间造型 第一节　空间形态　一、正空间和负空间　二、虚拟立体造型艺术 第二节　空间与光影　一、光的性质和分类　二、明暗关系　三、光的表现形式　四、光造型在艺术设计中的价值体现　五、三维软件中的灯光设计　第三节　空间动态造型　一、空间动态感　二、动的装置　三、动的造型在三维软件中的实现参考书目

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com